

LIVING

MENSILE DI APPROFONDIMENTO IMMOBILIARE **IS LIFE**

Real Estate: il top del mercato immobiliare varesino

Guglielmo Mozzoni: un sempre verde dalle radici varesine

Esclusivo: Montecarlo e la casa-scrigno del gioielliere Alberto Repossi

Scenografia déco a villa Festi

Raphael De Vittori Reizel: seducenti inquietudini d'artista

Riva: il Rivale, enfant terrible della famiglia



Auto Class S.p.A.



Auto Class S.p.A.

C.so Sempione, 80
21057 Olgiate Olona (VA)
Tel. +39 0331 376769
Fax +39 0331 376792

Show Room

Castano Primo
Tel. +39 0331 883223

www.autoclass.it
info@autoclass.it

TEMPO d'ESTATE



Momenti di meritato e agognato relax... Si chiudono le persiane per riaprirne altre: quelle della casa al mare, ai monti o in campagna. Odor di naftalina dei tappeti arrotolati, argenteria messa da parte, lustrata e pronta a rimandare i suoi bagliori al rientro in settembre. E' così che quelli della nostra generazione hanno vissuto gran parte della loro vita estiva. Le case cittadine immerse nell'oscurità, con divani e lampadari avvolti in bianchi sudari, assumevano un affascinante aspetto fantomatico. La casa entrava in uno stato di veglia, di apatia, mentre le residenze secondarie tornavano a vivere. Persiane che si spalancano, lasciando entrare il sole a fiotti riscaldando le vecchie mura infreddolite, sentore di muffa che a poco a poco se ne va, sostituito dal corroborante sentore salino del mare. Ecco che la casa risorge.

Personalmente, ho sempre pensato la casa come un'entità umanizzata che vive di vita propria e che, come tale, soffre di solitudine. Il suo cuore di pietra pulsa delle innumerevoli vite dei materiali che ne fanno lo scheletro e che si rattappiscono, si muovono, a seconda dell'atmosfera e del movimento d'aria. Ecco finalmente giunto il momento in cui la residenza secondaria si cura i malanni provocati dall'essere stata temporaneamente abbandonata, mentre quelle cittadine si godono un meritato riposo.

La generazione attuale vive meno questo stato d'animo della dimora. La mobilità è all'ordine del giorno, case di città e di vacanza vivono quasi all'unisono. Aprire e chiudere, chiudere e aprire per brevi periodi, permette alle magioni di vivere intensamente, rispecchiando la nostra vita convulsa. E seguono le mode. Se i nostri nonni si dondolavano nell'amaca e noi ci trastullavamo sui "dondolo", i nostri giovani si atteggiavano ad antichi romani sui vari splendidi "triclinium" del design nuova generazione che li vogliono in midollino o bambù. Anche Living, con il suo numero estivo, vuole tenervi compagnia in queste ore di "otium" ben meritato, cercando di farvi sognare in interni e luoghi da sogno, come Montecarlo o, più vicino a noi, nel magico borgo di Velate in una dimora dalla lunga storia. Non poteva certo mancare un pizzico di mondanità, grazie ad un autentico "scoop", scoprendo lo scrigno di uno dei più noti gioiellieri del pianeta, Alberto Repossi, che sa da sempre impreziosire mani, teste e coronati décolletés, con un Roger Moore riservato per noi e, naturalmente, con l'habitat più invidiato ed ambito dei mesi estivi: quello galleggiante che ha come vedette il mitico Riva, orgoglio e vanto del nostro Paese, ritornato prepotentemente alla ribalta grazie a George Clooney nel suo film "Oceans Twelve". Non manca il nostro compagno a quattro zampe più viaggiatore che ci sia, Jack Russell per l'occasione, che si adatta ad ogni ambiente pur di rimanere coi suoi. Un allegro arrivederci a settembre, dunque, ritrovandovi rilassati e più agguerriti che mai per continuare insieme l'affascinante avventura nel mondo del mattone!

Nicoletta Romanò

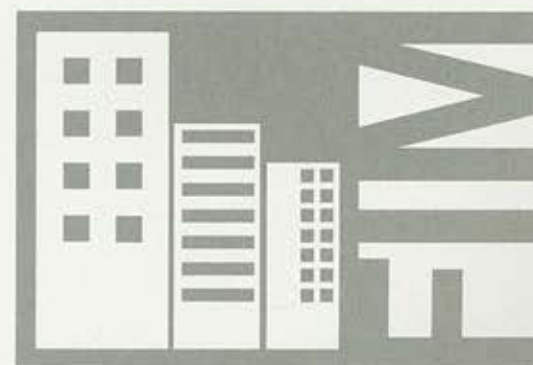
FINANZIARIA IMMOBILIARE MONFERINI S.P.A.



VIA BIZZOZERO, 11
21100 VARESE • ITALY
TEL. +39.0332.235113
FAX +39.0332.284568

WWW.FIM.BZ

M.MONFERINI@FIM.BZ



06 Living Inside

"Scenografia Déco"

Living Art 28

"Seducanti inquietudini d'artista: Raphael De Vittori Reizel"

10 Architetto del mese

"Guglielmo Mozzoni, un sempre verde con profonde radici varesine."

Living Style 30

"Confessione di un mercante che vende anche un po' di se stesso"

13 Real estate show

"La profondità della superficie..."

Varese on the move 32

"Serata Italo - Giapponese a Villa Paradeisos"

15 Living architettura

"Scolpire lo Spazio"

Living Green 35

"Oltre la siepe"

16 Incontri del direttore

"Il gioielliere Alberto Reposi e la sua casa-scrigno"

Dog's House 37

"Il Jack Russel"

20 Living Resort

"Hotel de Paris, charme e squisita ospitalità in una raffinata cornice architettonica"

Fabbrica in corso 38

"Esplorando un cantiere"

22 Abitare il mare

"L'enfant terrible"

Real Estate: il top del mercato immobiliare varesino 41

26 Le Stelle in Casa

Aste immobiliari 59

27 The Blooming House

"Flower lover"

Direttore responsabile: Nicoletta Romano

Art director: Mach - Milano

Progetto grafico: Mach - Milano

Fotografi: R. Riccardo Ranza - Donato Carone Foto80 - Mauro Martignoni

Pre stampa e stampa: CMC s.r.l. - Barasso (VA)

Editore: CMC s.r.l. - Barasso (VA)

Per qualsiasi informazione spedire mail a: gio.living@cmdigitalprinting.it

Reg. Trib. Varese N° 829 del 27 aprile 2002.

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Varese N° 829 del 27 aprile 2002

La CMC s.r.l. non è responsabile della provenienza e della veridicità degli annunci, né di tutte le conseguenze che ne possano derivare. Non è inoltre responsabile di eventuali ritardi e/o perdite causate da mancata o errata pubblicazione. La direzione si riserva il diritto di modificare, rifiutare o sospendere un'inserzione a proprio insindacabile giudizio.

È vietata la riproduzione totale o parziale del seguente periodico. Tutela dati personali: l'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati o dai destinatari del periodico in genere. In relazione alla legge 675/96 il suo nominativo potrà essere cancellato dalle nostre liste commerciali facendo richiesta scritta a CMC s.r.l.

SCENOGRAFIA DÉCO

Monica Maimone e Valerio Festi hanno ridato anima e tutto il suo antico fascino all'ex villa Zambeletti di Velate, autentico gioiello Liberty

Foto: M. Martignoni



Costruita nel 1898, questa villa, tipico esempio di liberty lombardo, si erge con la sua torretta a belvedere, su una collina che domina la città e sotto lo sguardo del Sacromonte.

Una casa con una profondità d'animo che ha accettato di lasciarsi "abitare", abbandonandosi senza remore a Monica e Valerio Festi.

Una dimora che rivive dopo anni, riossigenata dal vitale clan di questa coppia di maghi della scenografia che, irretiti dal fascino di questa residenza hanno deciso di divenire velatesi d'adozione, accolti con calore e simpatia dai riservati abitanti di questo borgo tutto speciale, una specie di opinabile circolo chiuso ove, per essere accettato, devi presentare le tue "lettres de noblesse".

L'incontro si svolge di pomeriggio. Rose fiorite a profusione, ibiscus ton-sur-ton fanno da guardiani alla porta d'entrata. Provo una sensazione singolare, mi pare di essere altrove, sulle alture di Biarritz...che sia il potere di creare atmosfera tipico dei padroni di casa? Monica mi accoglie con la sua solita carica vitale nel salone, attorniata dai suoi cinque cani, quattro labrador e un golden retriever "tutti trovatelli" accovacciati intorno a lei con devozione. "Tra questa casa e noi fu amore a prima vista", racconta Monica. "Non abbiamo osato violentarla in alcun modo, lasciandola tale e quale venne realizzata, ad immagine e somiglianza dei Zambeletti." "Devo dire", aggiunge, "che abbiamo trovato questi tremila metri quadri abitabili in perfetto stato di conservazione." Una superficie grandiosa.. Ma per i Festi è normale: tutta la famiglia di Monica e Valerio convivono in perfetta armonia in questi ampi spazi.

Monica appare raggiante, ho l'impressione che qualcosa bolla in pentola.. "lo sai che all'età di sessant'anni mi sposo per la seconda volta?" mi dice con gli occhi che brillano, "Valerio mi ha rivolto la domanda di matrimonio mandandomi un sms! Così, dopo venticinque anni di vita insieme eccomi di nuovo con l'anello al dito..la prima volta avevo vent'anni. I miei nipoti assisteranno al secondo matrimonio della loro bisnonna. La cosa mi diverte moltissimo! E' anche un'ottima ragione per riunire parenti e amici che convergeranno da ogni Paese per scoprire e riconoscersi nel proscenio di questa mia amata cornice."

Incredibile, fantastica Monica che con Valerio è riuscita a fondare l'impero del sogno

che diventa realtà, facendo di questa coppia i reali delle scenografie più ambite al mondo, richiesti dall'imperatore del Giappone, da Chirac, allora sindaco di Parigi, da Kuki Gollman nella sua riserva africana e, recentemente, dal principe Vittorio Emanuele di Savoia al Castello Sforzesco di Milano... ma la lista è lunga e prestigiosa.

Per accentuare il liberty floreale tipico dell'edificio, Monica, raffinata scopritrice di talenti, ha aggiunto delle tele fiorite di Angela Grimoldi, allieva di Guttuso che aveva il suo atelier proprio a fianco di villa Festi.



La sala da bagno arricchita da un splendido affresco raffigurante Leda e il cigno dipinto dal pittore Marois.



Dettaglio del bassorilievo, restaurato dai Festi, nell'antica torre romana risalente alla medesima epoca della più nota Torre di Velate. Queste antiche vestigia si ergono nel vasto parco di 100.000 metri quadri che ospita, oltre la dépendance divenuta base operativa dello Studio Festi, una cascina, una magnifica serra a cupola del 1900 ed una splendida piscina. E' proprio intorno a quest'ultima che Monica e Valerio organizzano tutti gli anni, l'11 giugno notte di San Lorenzo, una serata particolare invitando tutti gli anziani velatesi, incantandoli con le loro magie scenografiche.



La sala da pranzo principale che si affaccia sul parco.

Al primo piano, la camera da letto padronale. Le pareti sono tuttora rivestite con la tappezzeria originaria del 1917.



Gioco di luci sulle autentiche vetrate Tiffany.



Monica Maimone



L.I. CONFIDENTIAL VING

con il Direttore

Il significato di casa

Il luogo dove sei felice di tornare

La prerogativa che ti fa amare una casa

La sua unicità

Qual è l'elemento primario che deve esistere in una casa

Qualche cosa di unico, che nessun altro ha

Quale angolo della casa prediligi?

La biblioteca

Lo stile o l'architettura preferita

Il Liberty

Le tonalità preferite

Mattoni, e quindi rosso

La cosa peggiore in una casa

L'assenza di camini

L'elemento che rappresenta l'anima del tuo habitat

La presenza di numerose porte scorrevoli, che possono fare del primo giorno un unico, immenso spazio, o che al contrario arrivano a comporre diversi 'angoli' di quiete

La casa è più un'isola per meditare o un luogo per ritrovare gli amici?

E' un'isola, non solo per meditare, ma per tagliare fuori i dolori del mondo, e fare entrare il mondo solo in situazioni di pace e di festa

Il tuo architetto culto

Paradossalmente Santiago Calatrava

Innovativa o tradizionalista nei materiali

Assolutamente tradizionalista, ho il culto del restauro e del lasciare le cose come sono nate

I tuoi materiali preferiti

Mattone e legno

Luce diffusa o puntuale?

Diffusa

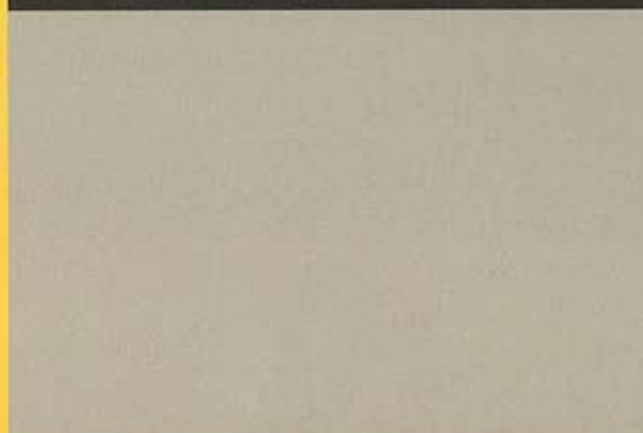
Comfort o perfezione?

Assoluto, magico, rilassantissimo comfort, che per me significa perfezione

Il "maestro" Valerio Festi



Una delle sofisticate ambientazioni firmate Studio Festi



Ballerine che danzano col fuoco, sul laghetto dei Giardini Estensi nell'ambito dello spettacolo "Il Giardino Segreto", creato dallo Studio Festi per l'Associazione VareseVive.



La sfera, fra le creazioni di maggior successo di Monica e Valerio Festi.

Guglielmo Mozzoni, un sempre verde con profonde radici varesine.

Dialogando con lui si scopre l'intelligenza, la poesia ed il carisma di un uomo che parla di architettura, seguendo una sua logica di pensiero come un'equilibrista cammina sicuro su un filo teso: lentamente ma determinato nel raggiungere la meta. Non è certo un cultore di sermoni in pietra, non pontifica ma dialoga lasciando però subito intuire che non è disposto, pur di edificare, a rinunciare alla propria personalità e ad usare violenza nei confronti dei fruitori delle sue opere e degli

Fotografie di Riccardo Panza



L'architetto Guglielmo Mozzoni interpreta se stesso.

spazi da lui concepiti. Si capisce subito che non ama il falso stile antico ma neppure l'esagerato modernismo, frutto di vanità esasperate. Usa un linguaggio chiaro nel ripercorrere la storia completa della filosofia di una professione o arte: dalle capanne dei trogloditi ai grattacieli, raccontando in termini intelleggibili per chiunque, eliminando ogni astrusità della fraseologia tecnica.

Contemporaneamente non lascia intravedere nessun desiderio di pur meritata gloria personale. La sua è una costante ricerca critica, etica e sociologica delle necessità abitative nelle società moderne, senza però voler rompere completamente con il passato. Parla delle sue opere e dei progetti futuri come un compositore improvvisa la sua musica con una sempre costante e particolare attenzione alla partecipazione dei collaboratori.

E' conscio che nel suo campo, qualsiasi risultato di merito o di colpa non è solo frutto del genio creativo di un unico soggetto e che una mediocre orchestra può compromettere il miglior spartito: confessa anche che di questo ha, a volte, provato rammarico. Considera l'architetto uno scultore di spazi, luoghi che però dovranno essere piacevolmente abitati e vissuti.

Artista eclettico, si è cimentato con successo anche come designer, pittore, scenografo e nel restauro. Sconsiglia i giovani dall'intraprendere la professione se non sono sicuri d'amarla. "L'architettura", afferma, "è come l'amore: chi non sa amare non può capire cos'è l'amore e chi non sa amare è inutile che dia fastidio ad una donna o ad un'arte!"



Guglielmo Mozzoni, nato a Milano nel 1915, vive la sua prima giovinezza nella casa paterna di Varese, città dove compie gli studi di ginnasio e di liceo classico, si laurea in architettura nel '39 al Politecnico di Milano. Travolto dalla Seconda Guerra Mondiale, durante la Resistenza è ufficiale di collegamento tra gli Alleati e il Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia. Nel 1945 apre lo studio a Milano e a Varese dove tuttora sono esposti tutti i progetti sia avveniristici che di restauro. Il 25 aprile 1970 è invitato dalla regina Elisabetta alla corte d'Inghilterra a rappresentare l'Italia nella ricorrenza del venticinquesimo anniversario della Liberazione. Nel 2000 costituisce l'associazione "La Città Ideale", dove assieme si fondono Democrazia Telematica e urbanistica avveniristica.

Guglielmo Mozzoni in esclusiva per "Living is Life"

Architetto cosa è mutato nel modo di pianificare gli spazi nel mondo attuale?

"Moltissimo! E' errato, soprattutto nei grandi interventi, adottare regole che funzionavano quando circolavano le carrozze a cavallo, quando l'uomo viveva in simbiosi con esigenze diverse dalle attuali. E' complicato soddisfare le aspettative odierne che contemplano anche aeroplani, ascensori, automobili e musica stereo. E' estremamente complesso e delicato cambiare con raziocinio le proporzioni delle cose, però è realizzabile."

In sintesi quali dovrebbero essere, a suo avviso, le linee guida di un'architettura utile all'uomo del terzo millennio?

"L'urbanistica in generale e l'architettura in particolare sono, per definizione, spazi abitabili. L'abitazione, per essere confortevole, va progettata con tanta intelligenza da permettere una cosa difficilissima ma possibile: la fantasia unita alla razionalità. Oggi, improvvisamente, siamo passati a vivere non più secondo le millenarie e uniche invenzioni della ruota, della staffa e della polvere da sparo, ma a convivere con i motori a scoppio, i telefoni, la comunicazione radio-televisiva e l'informatica. Nonostante questo si continua a costruire città, o ingrandimenti di esse, secondo l'antica tipologia romana, peggiorata dalla possibilità illimitata di sviluppo verticale."

Lei sembra anche fermamente contrario alla costruzione di grattacieli...

"Il grattacielo è idea e frutto degli architetti della mia generazione e io ne sono stato entusiastico fautore: ma allora, cioè 70 anni fa, il grattacielo era un'idea per liberare a verde spazi metropolitani, quando l'uso dell'auto era mille volte meno di quello che è ora. Il costruire oggi grattacieli, magari rubando spazio al verde e ammassando i cittadini è un costruire senza un pensiero adeguato ai tempi e all'immediato futuro."

In realtà però si continuano a costruire e progettare...

"La planimetria di una città deve essere il risultato di uno studio sulle necessità spirituali e materiali legate all'individuo e non frutto della vanità di un architetto che, sfruttando le capacità di fanatici calcolatori, si fa bello disegnando come se fosse ingenuità sua un grattacielo più alto dell'altro: non curandosi minimamente del disastro urbanistico che una simile opera oggi crea. Purtroppo la vanità può contagiare anche un committente che nella fretta di arrivare al potere non ha fatto in tempo ad educarsi: grazie all'architetto-pavone e al mecenate incolto, il cittadino finisce per trovarsi in una città invivibile oggi e senza speranza per il domani."

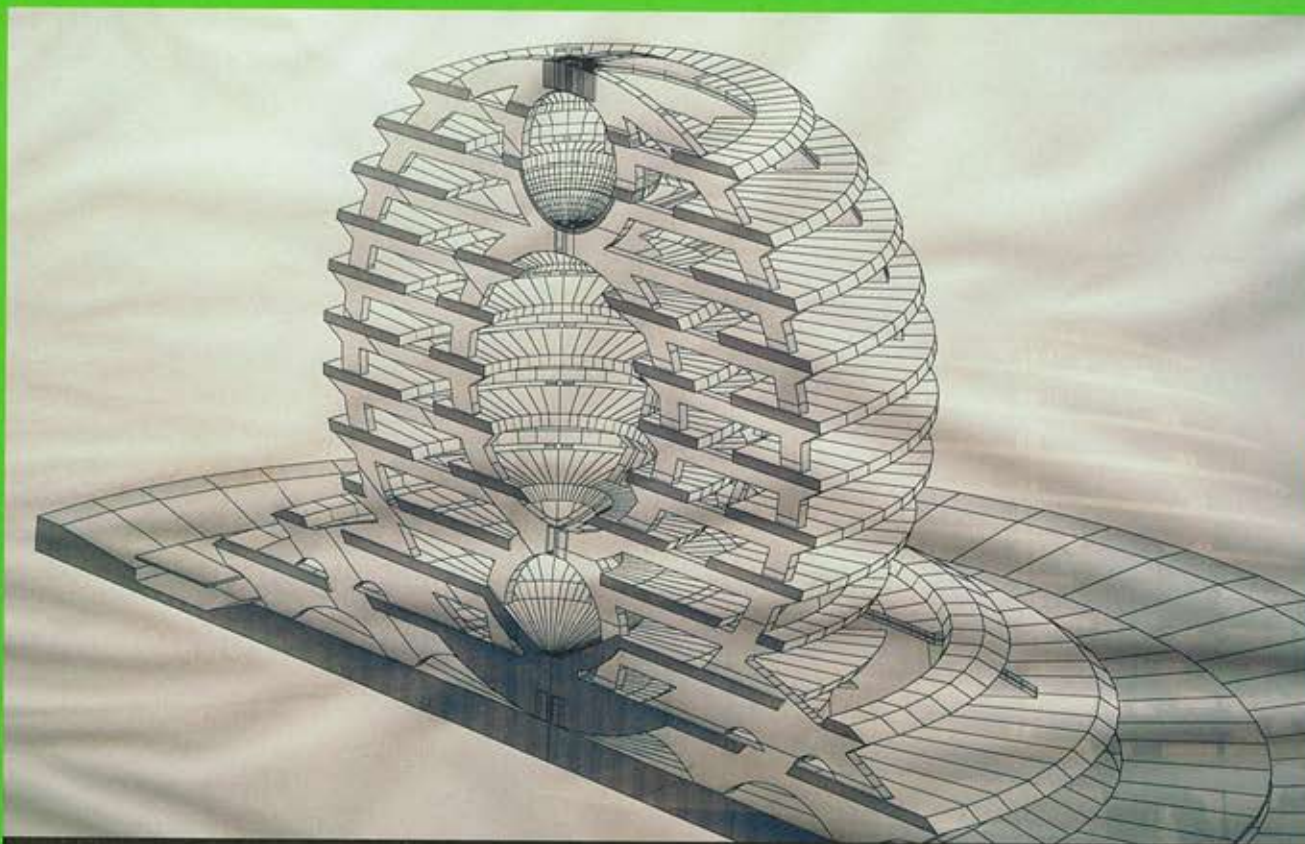
Parliamo di committenti privati e di architettura meno impegnativa sociologicamente. Che tipo di professionista pensa di essere?

"Esistono architetti che pappagallescamente ripetono le solite canzoni ed altri che creano: due cose sostanzialmente diverse e forse entrambe logiche ma a me piace solo la seconda. Anche se, andando avanti con le esperienze, ho cambiato un po' il mio modo di pensare circa l'opportunità o meno di adottare in certi ambienti forme di architettura tradizionale. Il mio impegno è sempre stato capire i reali desideri del committente cercando di togliermi il dubbio che se mi chiedeva una cosa, in cuor suo forse, ne desiderava un'altra."

Si considera dunque un professionista democratico?

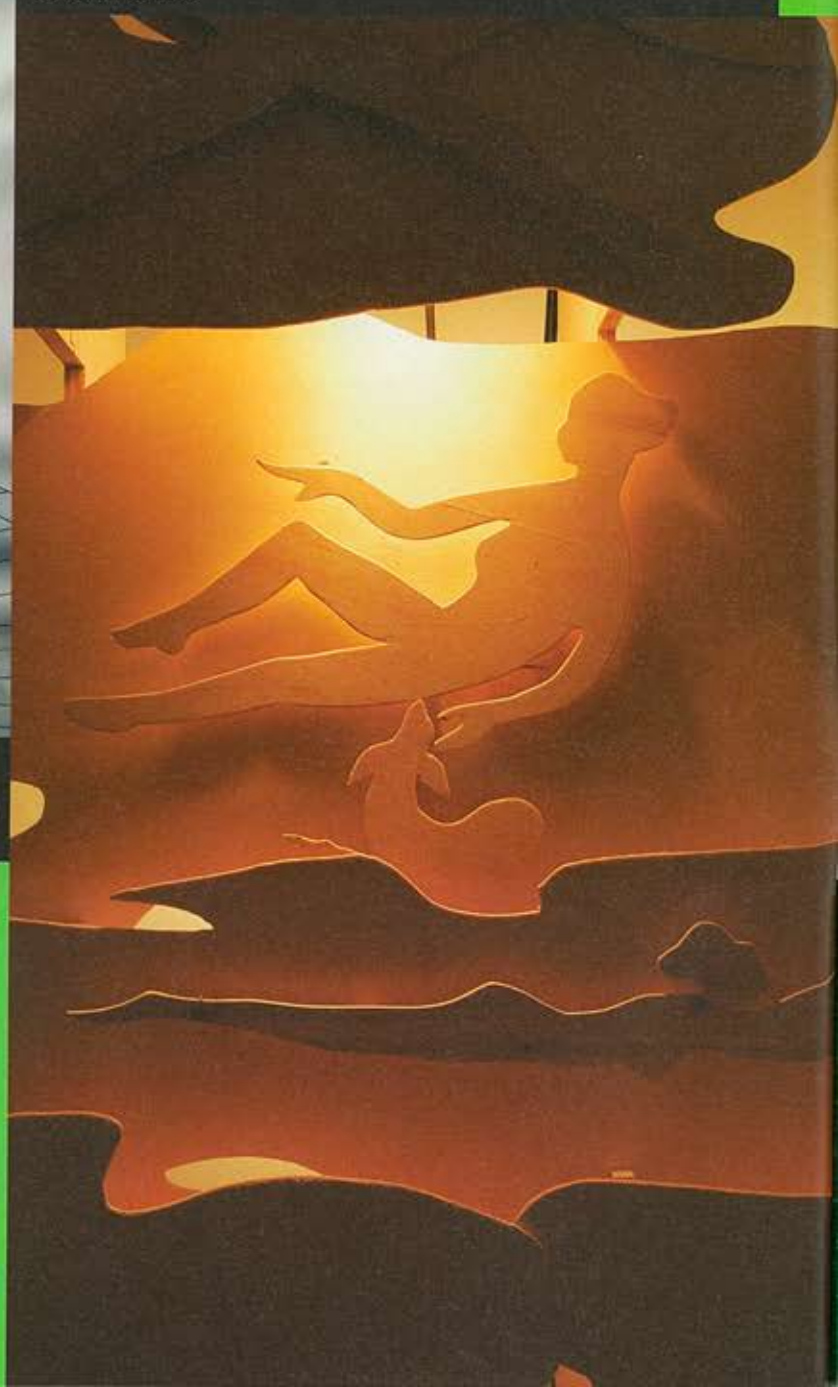
"Il grande vantaggio della democrazia è che ognuno può pensare a modo suo. Certe volte però le cose sembrano strane, altrettanto strano può essere il concetto che la gente, a volte, sembra avere dell'ambiente: come costruire una casa con il tetto a mansarda in una sconfinata distesa verde e una del tipo baita della Valle d'Aosta in centro città!"

Queste sono le convinzioni dell'architetto Mozzoni: probabilmente non condivise o condivisibili da tutti ma sicuramente degne del massimo rispetto, osservazione e riflessione. Certo è che la bellezza di Varese, è dovuta anche alla peculiarità di non aver costruito troppo in altezza.



Città Ideale G.M. 2000.: progetto ad architettura antisismica eliotermica strutturata su dodici livelli tutti ad abitazioni, orti e giardini. Progetto In esposizione permanente in Villa Mozzoni a Varese.

Una sua scultura lignea che rappresenta due fra le grandi passioni dell'architetto...





La profondità della superficie...

“Quanto ha influito l'avvento dell' Euro sul costo degli immobili?”

Secondo il mio parere non molto. I nostri listini, infatti, sono stati pedissequamente convertiti da Lire ad Euro con leggerissimi arrotondamenti al solo scopo di evitare i decimali. Come si spiega allora questo aumento di prezzi? E' dato essenzialmente dalla domanda e dall'offerta. L'immobile è diventato il bene rifugio per eccellenza e naturalmente il costo dei terreni e' lievitato, indipendentemente dalla moneta unica; di conseguenza, sono aumentati i prezzi degli appartamenti nuovi determinando inevitabilmente un innalzamento dei prezzi dell'usato. Chi vende lo fa malvolentieri non sapendo come impiegare altrimenti il denaro e si decide solamente quando l'offerta che gli viene fatta è più che vantaggiosa. In una parola l'aumento dei prezzi e' dato, non dall'Euro, ma dalla mancanza di diversificazione degli investimenti. Un aumento delle aree si è già verificato circa quarant'anni fa e riporta alla mente un fatto realmente accadutomi. Fino agli inizi degli anni settanta, “terreno” evocava l'idea di “terra da coltivare” e non quella di “area edificabile”. I nostri dintorni Casciago, Luvinata, Barasso, Comerio, Buguggiate Bodio Lomnago, per fare qualche esempio, erano delle estese campagne dove era normale vedere il contadino che arava i campi o predisponendo orti che avrebbero fruttato gustose primizie. Era il regno della “pertica milanese” l'unità di misura agraria corrispondente a 654,51 metri quadri che determinava di fatto una misurazione a spanne e quindi meno precisa di quello del metro quadro: si tendeva, infatti, ad arrotondare la pertica per difetto a 650 metri quadri perché era più importante quanto si potesse coltivare della misura vera e propria del terreno. Una parte rocciosa o scoscesa comporta una mancanza totale di coltivazione mentre nell'area edificabile determina ugualmente volumetria. In quel periodo, mio padre ricevette una telefonata dal suo migliore cliente, un notissimo industriale milanese ancor oggi conosciuto da tutti, che si lamentava perché non riusciva a fargli comprare un appezzamento di terreno con vista sul lago di Varese adiacente alla sua splendida proprietà. La moglie, infatti, non lo lasciava più vivere perché una sua amica, mentre sorbivano un drink alla fine delle diciotto buche sulla terrazza del Golf di Luvinata, le aveva detto che quel terreno stava diventando edificabile e che inevitabilmente la nuova costruzione avrebbe privato la sua villa della vista del lago che tanto amava. Mio padre non sapeva che pesci pigliare perché nessuno conosceva il proprietario e le visure catastali da me effettuate portavano al cognome di una persona che agli abitanti del luogo non diceva nulla. Eppure l'erba del prato era tagliata ed il terreno era tutt'altro che in stato di abbandono. Le telefonate dell'industriale si intensificavano ed io praticamente passavo le giornate posteggiato in macchina davanti al terreno nella speranza di incontrare il contadino che se ne occupava. Mi venne un lampo di genio! Chi poteva sapere tutto in un paese se non una persona anziana? Mi recai al Circolo, ritrovo dei pensionati, dove un arzillo nonnetto di oltre novant'anni mi spiegò sorseggiando il calice di vino che gli avevo offerto che quanto cercavamo era del “fioeu dell' Angiulin” suo amico d'infanzia che aveva comprato un fondo a Vergiate. Nessuno lo vedeva perché, per mancanza di tempo, veniva col trattore di notte a tagliare l'erba. Non solo ma, secondo il mio salvatore, era intenzione del proprietario vendere il terreno per mancato utilizzo. Il resto lo fece mio padre che alla mia notizia si precipitò a Vergiate, trovò il proprietario, trattò il prezzo alla pertica e si accordò con lui, prima del contratto d'incontrarsi sul terreno per verificare i confini. Alla notizia la signora fu felice al punto tale che manifestò la volontà di essere con mio padre all'appuntamento prefissato per ringraziare “quel gentile signore che intendeva privarsi di un suo bene per un prezzo equo” (che a me, sinceramente, sembrava una follia!) . E' inutile dire che mio padre, vedendo l'entusiasmo della signora e temendo un aumento del prezzo pattuito, cercò in tutti i modi di dissuaderla dal partecipare all'incontro ma, alla promessa che non avrebbe rivelato il suo cognome altisonante e che avrebbe fatto parlare solo lui, acconsentì. Quando due giorni dopo arrivammo in anticipo all'appuntamento, rimanemmo di sale. La signora troneggiava nel bel mezzo del terreno su un palchetto legno, con tanto di bandiera tricolore, che l'astuto contadino aveva momentaneamente preso in prestito dalla festa del paese che si stava allestendo nel fondo limitrofo, perché potesse avere una migliore vista del lago di Varese. Lo sguardo che mi lanciò mio padre stava a significare che il prezzo si sarebbe alzato notevolmente, vista la confidenza che si era venuta a creare tra venditore e compratore. “Ragiunier” disse il contadino rivolto a mio padre che lo tacciava di mancanza di parola in quanto aveva quasi raddoppiato la sua richiesta, la pertica è stata inventata per i poveracci come me che si spaccano la schiena lavorando da stelle a stelle per i “sciuri” si parla di metri quadri se no si potrebbero offendere!” Per la signora e suo marito, che non vedeva l'ora di togliersi l'assillo di quella compravendita, il prezzo fu comunque “ragionevole” ed il contratto si concluse. Il venditore si era dimostrato più avveduto di un economista, intuendo che è la richiesta che determina il prezzo e suffragò una volta di più la veridicità del proverbio: “Contadino, scarpe grosse e.....”



CAMMINARE SULLA QUALITÀ



RACCO CERAMICHE VARESE
CAMMINARE SULLA QUALITÀ

ESPOSIZIONE - MAGAZZINO - SEDE AMMINISTRATIVA

Via Merano, 42 - 21100 Varese

Tel. 0332 332204 - Fax 0332 341267

E-mail: raccoceramiche@libero.it

www.raccoceramiche.it



Scolpire lo Spazio

Specchio tra cielo e terra, e non solo

"L'acqua è l'occhio della terra, ma dov'è la realtà? Nel cielo o nella profondità dell'acqua stessa?"

V. Shklovsky



L'acqua è sempre stata sinonimo di potere fin dall'antichità, il controllo ed il dominio, di quello che era considerato un dono degli dei, ha segnato da sempre la storia di ogni civiltà. In realtà l'acqua, nelle mani dell'uomo, ha sempre vissuto una dimensione parallela, i suoi usi superano la pura necessità, e raggiungendo la dimensione di un elemento decorativo, riflettono il tentativo a volte ossessivo di plasmare la natura dominandola nella sua riproposizione. All'interno di un progetto architettonico l'acqua è da sempre un elemento caratterizzante, uno stimolo ulteriore, in alcuni casi un nuovo punto di partenza ed una prospettiva diversa da cui iniziare ad osservare. Elemento dominante, caratterizza la Forma, sottolinea i Volumi, gioca con i contrasti delle superfici, dei colori, e dei materiali. Unifica l'architettura con il luogo circostante, e con il suo fluire ci dà il senso della continuità. La casa acquista un'atmosfera diversa se caratterizzata dall'acqua, che diventa simbolo di armonia e di una poesia interiore, e riesce a conferire all'ambiente in cui si inserisce che sia naturale o artificiale, che

rifletta quindi il mondo esterno o quello più intimo che ci circonda, un valore aggiunto... un sogno in più. Piscine,

vasche, percorsi e linee segnate dalla presenza dell'acqua, sono in fondo il risultato di una volontà precisa da parte di chi le pensa e le progetta, per dar forma ad effetti e trasparenze, per evidenziare i contrasti...per vivere l'ambiente che ci circonda con una spazialità diversa. Le piscine, forse "luogo" più comune a chi pensa l'acqua nell'architettura, assumono una varietà infinita di forme e di finiture sia per colori che per materiali, e senza dubbio l'unica cosa che hanno tutte in comune, è l'essere progettate in modo unico ed esclusivo, in base alle caratteristiche dello spazio a cui sono destinate, ed ai sogni di chi le utilizzerà. E in un continuo gioco tra interno ed esterno nascono così progetti infiniti... Piscine inaspettate confinate all'ultimo piano di un terrazzo del centro che catturano i riflessi del cielo, percorsi silenziosi sotto le volte del portico di un antico edificio che torna alla luce, giochi d'acqua tra colonne e pietre di una cascina ristrutturata, varietà di forme per catturare nuovi pensieri tra le pareti in calcestruzzo di un garage dimesso. Progetti nati per stupire e per essere stupiti nelle forme e nei materiali, legati secondo le intenzioni di chi le traccia, a contorni di una composizione che rende omaggio al passato ed alla tradizione, o linee fluide e sinuose che tengono seguito alla fantasia più bizzarra e dal colore intenso... come le emozioni. E così all'interno di un progetto si aprono nuovi spazi, si formano nuove intimità che rendono l'opera realizzata unica. La posizione, l'ambiente, l'orientamento sono elementi dominanti di un progetto, non esistono forme certe, linee definite, come non esiste limite al colore, ogni piscina, ogni vasca è uno specchio, il riflesso di un immaginario che è dentro di noi, il punto di partenza di un dialogo con il contesto e con ciò che ci circonda...un'idea diversa da cui ripartire.

Living Montecarlo

Fotografie di Mauro Martignoni

Il "Rocher" più celebre al mondo rimane uno fra gli ultimi baluardi della "belle vie". Il regno della famiglia Grimaldi porta il segno di quell'illuminismo che ancora scorre nel sangue dei principi dalle lontane radici liguri. Sì, a Montecarlo tutto è, e sempre sarà, sole, lusso e gioia di vivere. Splendide creature passeggiano al fianco di uomini potenti, le une sfoggiando, senza timore alcuno, i gioielli più favolosi, gli altri i bolidi più prestigiosi. Nel porto sonnecchiano gli yachts più maestosi ed è nelle sue strade fiorite che si svolgono gli eventi sportivi più eclatanti. Questo non è un affare di snobismo, bensì il risultato di una sapiente politica di governo che da più di un secolo, continua a dar prova della sua perspicacia. Il principe Ranieri, l'ultimo dei monarchi permeati di quel mecenatismo e amore per la cultura e per gli artisti che caratterizzava l'Italia del Rinascimento, è riuscito in questo grande exploit: attirare l'attenzione e l'interesse dei "tycoons" finanziari creando così benessere e sviluppo senza precedenti nel suo piccolo ma splendido principato.



Il gioielliere ci svela la sua casa, esempio di raffinatezza e arte di vivere, al settimo piano di un elegante immobile in pieno centro a due passi dal suo atelier. Ecco Giò e Alberto Repossi sulla terrazza che domina il porto di Montecarlo. Sullo sfondo, la residenza della Famiglia Grimaldi e nel porto lo yacht di Niarchos, amici abituali dei padroni di casa.

Per meglio farci percepire l'ambiente e l'atmosfera abbiamo scelto come testimone un italiano, piemontese d'oc e protagonista diretto della vita monegasca: il gioielliere **Alberto Repossi**, discendente da una dinastia torinese fondata dal nonno, Pietro Repossi, negli anni '20.

Le boutiques Repossi oggi si trovano nei luoghi di prestigio del pianeta: Parigi, Londra, in Oriente e, primo fra tutti a Montecarlo, residenza prediletta del grande gioielliere che dal 1994 è stato insignito del titolo di "fornitore ufficiale di S.A.S il principe Ranieri III di Monaco".

Alberto Repossi è una vecchia conoscenza ed incontrarlo è sempre un momento privilegiato che implica calore, simpatia e continua riscoperta del bello. Questo raffinato artista della gioielleria dallo spirito inventivo perennemente in azione, possiede una prerogativa che definisce i grandi creatori: l'affabilità, la leggerezza nel porgersi e, soprattutto la sua attitudine naturale, scevra da ogni alterigia. Gioielliere preferito di molte star e teste coronate, tra cui Sharon Stone, Carolina di Monaco e la regina Noor di Giordania, è passato alla ribalta del "gossip" internazionale per aver fornito l'anello di fidanzamento di Lady Di, Repossi ammette di essere stato perseguitato dai media affamati di scoop.

"E' proprio qui nella boutique di Montecarlo che Lady Di ha scelto l'anello. Ebbe un colpo di fulmine per un diamante a forma di stella, appartenente alla collezione "Star" e lo volle immediatamente".

Anello "Cupidon", favoloso rubino ovale birmano di più di 60 carati attraversato da una freccia di Cupido, per l'appunto, in diamanti. Grande cultore di perle di cui detiene il primato delle più rare, Alberto Repossi presenta un collier di perle brune naturali, anch'esse birmane, di una grossezza eccezionale: 298,48 carati in tutto.

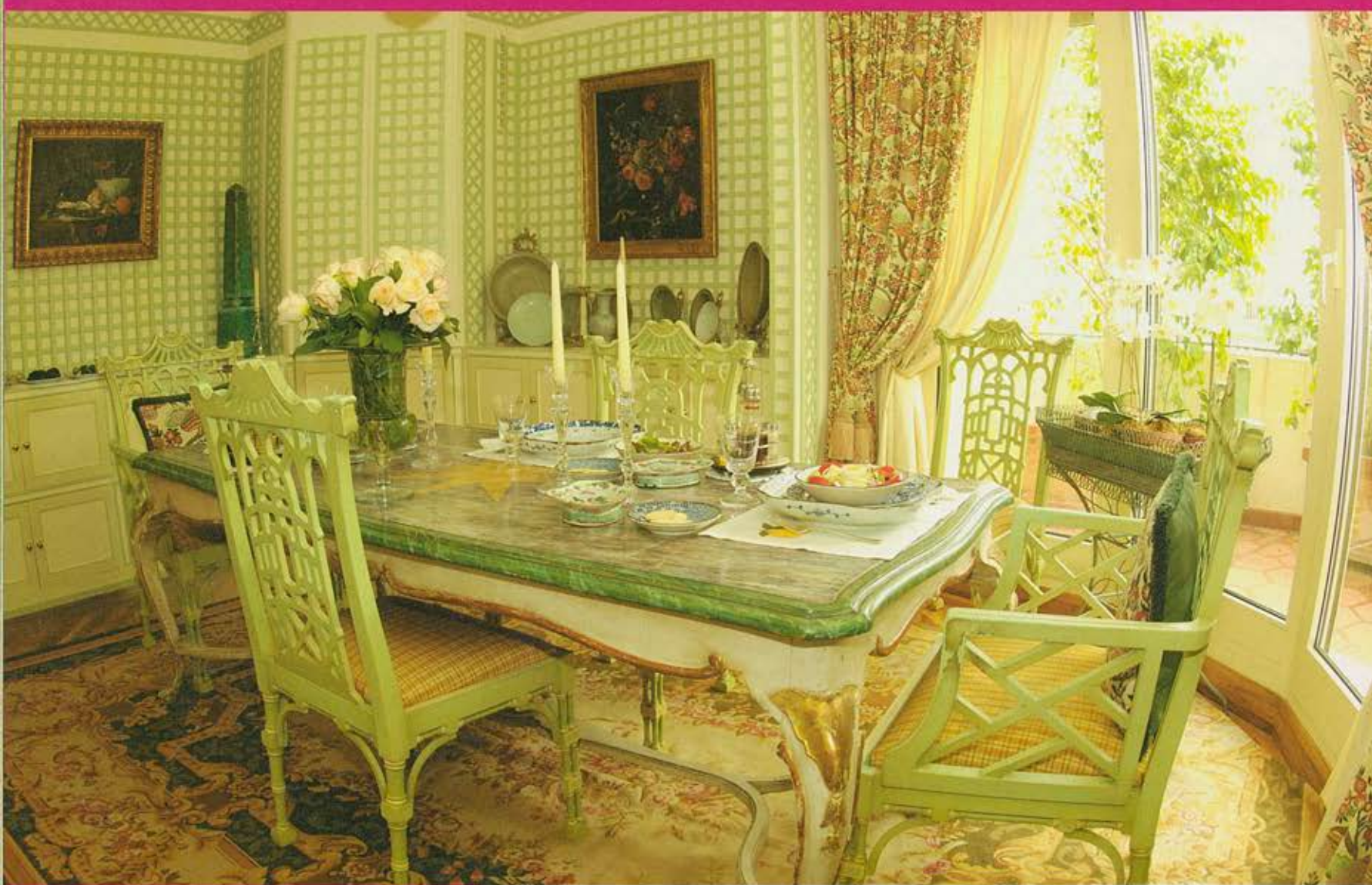


L'interno della boutique, nelle tonalità grigio perla, è lo scrigno perfetto per le sue creazioni.

La dimora monegasca
di Alberto Repossi:
uno scrigno
e il suo giardino pensile,
uno smeraldo
fra cielo e mare



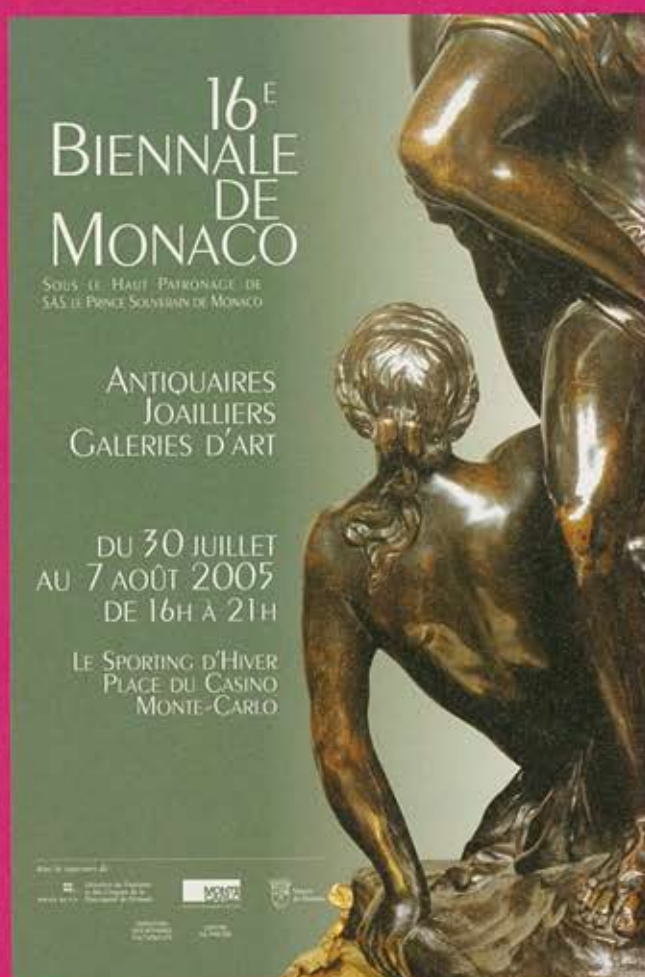
Il soggiorno nelle tonalità pastello che ben si addicono alla natura solare del luogo.



Stile leggermente orienteggiante per l'elegante ed accogliente sala da pranzo declinata in boiserie di un verde tenero molto "retour des Indes", arricchita di una collezione di vasi "Céladon".



Preziosi pezzi cambogiani che fanno parte della collezione di antichità orientale che Alberto Repossi coltiva da ben trent'anni e che sono frutto dei suoi frequenti viaggi in Birmania alla ricerca delle pietre preziose. Sopra, una tela di Soffiantino, celebre pittore torinese, zio della signora Giò Repossi.

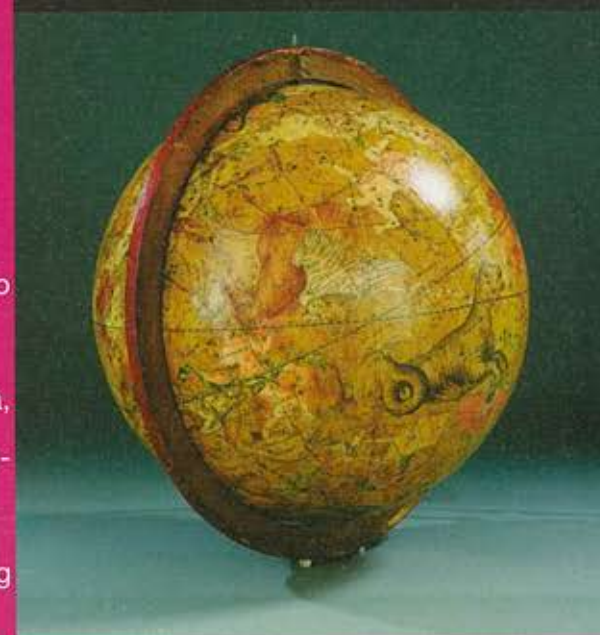


XVI esima Biennale degli Antiquari,
Gioiellieri e Gallerie d'Arte di Monaco:
un irrinunciabile incontro
per i cultori dell'arte
e delle preziosita' in casa

Fin dalla sua prima edizione, nel 1975, grazie all'iniziativa di tre mercanti d'arte di reputazione internazionale - Mario Bellini, Jacques Perrin e Maurice Segoura- questo evento culturale attira gli amanti d'arte del mondo intero. Suggesta dalla Principessa Grace di Monaco, la manifestazione raggruppa famosi antiquari di diverse nazionalità, grandi gioiellieri e, grazie all'impulso dei più giovani membri del comitato organizzativo, anche oggetti d'arte più vicini all'attualità.

Questo appuntamento che ha come parola d'ordine "passione per il bello" si tiene nelle sale dello "Sporting d'Hiver", situato sulla place du Casino.

Rarissima coppia di globi del XVIII secolo proposta dall'antiquario Adriano Ribolzi

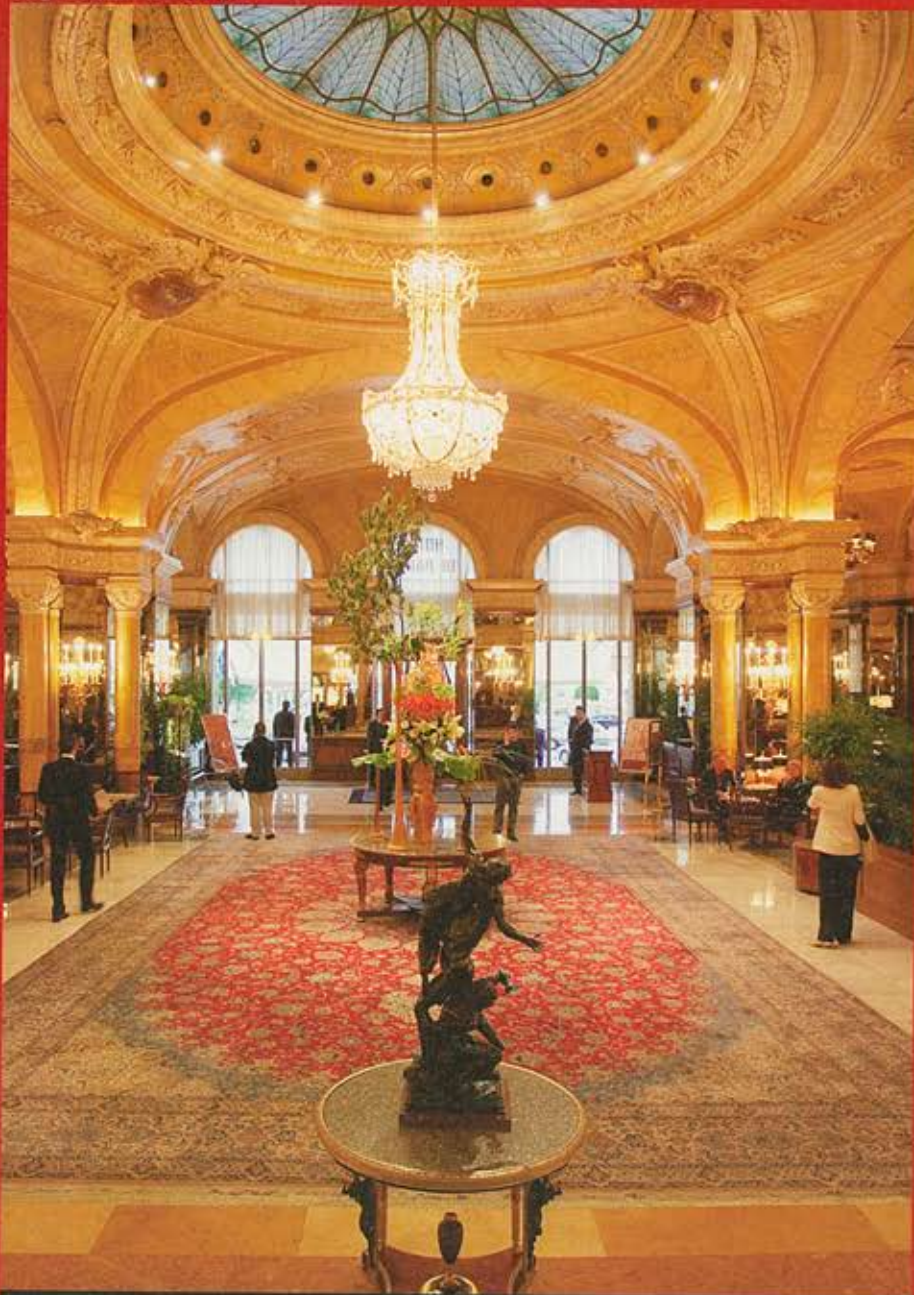


HOTEL de PARIS, Charme e squisita ospitalità in una raffinata cornice architettonica

Questo hotel da leggenda è il fiore all'occhiello della "Société des Bains de Mer", il titano monegasco che regna dal lontano 1863 distillando, attraverso le sue ramificate strutture dell'accoglienza, una specialissima arte del "savoir recevoir", perfettamente espressa da Dominic Robert Bachofen, direttore generale dell'albergo e dalla coorte del suo personale vestito da Karl Lagerfeld.

Sorto nel 1864 per il volere del miliardario francese François Blanc, l'Hotel de Paris è da sempre dimora non solo del jet-set ma anche di personaggi che hanno contribuito alla storia moderna, come Sir Winston Churchill.

Fotografie S.B.M. e St. Chamas



La hall maestosa, ove troneggia la statua equestre di Luigi XV divenuta parte di un rito per i giocatori che, prima di penetrare nel celebre casinò, sito di fronte all'albergo, sono soliti accarezzare il ginocchio del cavallo, considerato un autentico portafortuna.



Al suo interno l'Hotel de Paris contiene un gioiello dello stile "belle époque", la mitica Salle Empire, da sempre teatro di eventi di fama internazionale. Progettata dall'architetto Dutrou, sul modello parigino del "grand Hotel", è stata recentemente restaurata ritrovando tutto il suo fasto originario. Non meno di 80.000 foglie d'oro sono state impiegate per le dorature del soffitto e la superficie di 550 metri quadri è stata ricoperta da una moquette disegnata dalla decoratrice della S.B.M riprendendo i motivi decorativi del soffitto, creando così un sorprendente effetto a specchio. Il vento innovativo si ritrova anche nelle suites e camere dell'ala "Casino" ove pur mantenendo tutto il fascino della sua "allure" tradizionale, sono stati apportati i tocchi moderni e tecnologici necessari allo stile di vita della nostra epoca.



L'ARTE DI SOGGIORNARE SECONDO SIR WINSTON

Il grande uomo di stato nutriva una particolare attrazione per Montecarlo. Amava soggiornarvi, abbandonando le brume inglesi, sin dal 1933. Dagli anni '60, una suite principesca fu dedicata al grande statista e da allora denominata "suite Churchill". A quasi cinquant'anni dalla scomparsa del Primo Ministro, la S.B.M ha deciso di rivalorizzare quelle stanze ove ancora si respira l'aura del personaggio. Situato all'ultimo piano, con accesso privato, questo appartamento di 210 metri quadri, pur conservando il dialogo con la "memoria" attraverso libri o oggetti cari a Churchill, è stato completamente rivisitato in chiave contemporanea. I mobili sono firmati Jean-Louis Berthet, i punti luce sono considerati un elemento di decorazione molto importante ed un'attenzione particolare è riservata alla domotica.



La stanza da bagno, unica nel suo genere è dominata dalla copia di una tela di Bonnard "Donna al bagno". Dalla circolare vasca jacuzzi si irradiano a raggiera gli spazi doccia, trucco e sanitari. La vasca è dotata di telecomandi che regolano tv, musica, persiane e temperatura.

Fotografie Colron



Stupenda la vista sul porto e il mare aperto dal ristorante "Le Grill" su cui regna, amato e incontrastato, il giovane chef Sylvain Etiévant, delfino del grande Alain Ducasse, noto come uno dei più grandi cuochi del mondo che ha il suo quartier generale al "Louis XVI", luogo culto dei gourmets, all'interno dell'Hotel de Paris. Nel pieno rispetto della cucina che ha fatto la gloria del "Grill", Etiévant aggiunge una nota moderna nell'orchestrazione culinaria puntando sui prodotti che la costa Mediterranea offre senza tralasciare i mitici soufflés, una costante che da sempre caratterizza il locale.

L'enfant terrible



Attendendo il calar del sole, Roger Moore cortesemente posa per Living sul pontile dei Riva uno dei più famosi cantieri navali del mondo, sinonimo di quanto la creatività e l'industriosità italiana sono in grado di creare per la gioia, il piacere e la meraviglia di tutti coloro che amano il mare. E' un'illusione tentare di catalogare le emozioni, possiamo solo assaporarle aspettando che il tramonto faccia il suo infuocato dovere fra i batuffoli grigi dei cirri e che dopo la luna risplenda in tutto il suo chiarore e le stelle ci spiino dall'alto. E' una sfida difficile trasmettere le sensazioni che si provano posando i piedi sulla tolda di un Riva: queste leggendarie imbarcazioni non nascono solo per essere semplicemente usate ma anche compiutamente vissute secondo il proprio modo di essere. Sono reconditi racconti che si trasformano in materia, forme e stili: sogni o personali desideri segreti per chi vuole vivere il vento il cielo e il mare.

Quando Nettuno veglia, dai flutti affiorano i momenti delle musiche, delle parole, degli sguardi e dei sorrisi: un sentire su cui altro non è scritto.



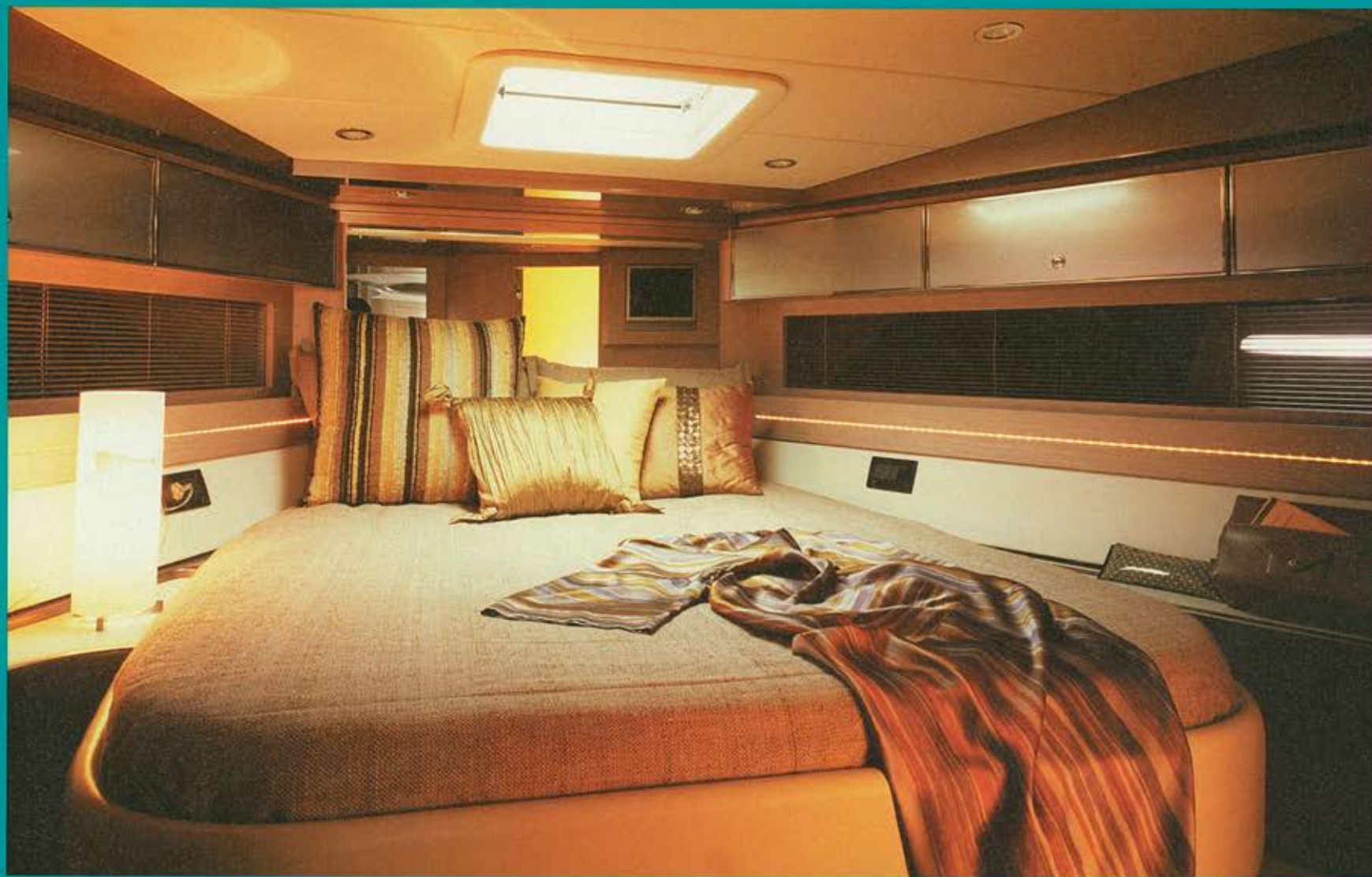


Quando l'emozione non solca il mare ma ci vola
sopra per non disturbare Poseidone.

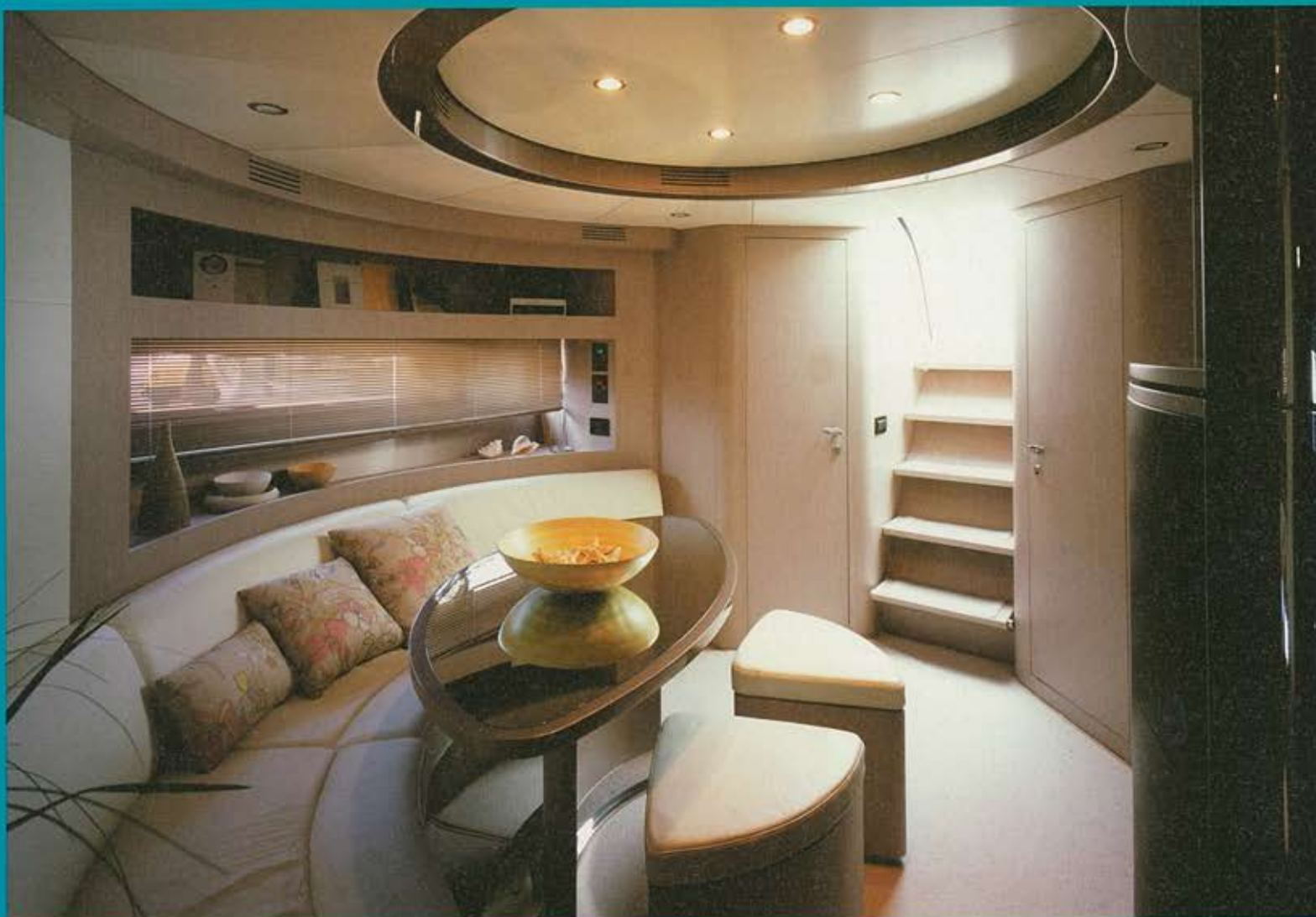


Benvenuti a bordo de "l'enfant terrible" della famiglia Riva.

Il RIVALE mostra infatti carattere e indole determinata con la sua linea unica, affilata e tagliente. Eppure ha un cuore elegante e accogliente, fatto di legni e tessuti raffinati, con un design degli interni fondato sulla fusione fra eleganza e sobrietà e con soluzioni abitative semplicemente geniali. "Rivale" ha le dimensioni ideali per l'armatore che desidera condurre e godere la propria barca in prima persona, che vuole vivere il mare in pieno comfort ma anche in completa privacy, che intende contare su una affidabilità totale ma anche su una reale semplicità di utilizzo. Studiata per chi vive le mode senza subirle, per chi vuole apparire senza ostentare, rappresenta la filosofia delle nuove imbarcazioni della famiglia Riva: essere fortemente innovativi pur mantenendo un forte legame con la tradizione di un cantiere leggendario per stile e qualità.



Quando anche Venere è smarrita "è inutile negare, confessalo, tuo è l'orgoglio di avermi un'altra volta gabbata ma è troppo bello per non risponderti con un sorriso."



Le stelle in Casa



ARIE

Del tre mesi, certamente luglio è il più importante, poiché il giorno 16 vede l'ingresso di Saturno nel segno amico del Leone. Si tratta di un mutamento che segnerà la vostra vita per un triennio, e che chiude un ciclo, iniziato circa quindici anni fa, nel quale si sono verificati avvenimenti che hanno modificato sostanzialmente la vostra esistenza. La seconda metà di luglio sarà molto favorevole, e sarebbe meglio rinviare le ferie a fine agosto per dedicarvi ora ai progetti di lavoro. Bene anche agosto, e solo dalla metà venere vuole prudenza in amore. A settembre l'attività riprende alla grande, e per fine anno anche le finanze saranno soddisfacenti.

TORO

Le cose importanti andranno concluse o programmate in modo definitivo entro il 16 luglio, poiché da tale data Saturno entrerà nel segno del Leone e renderà più pesante l'atmosfera; anche Venere, fino al 23 di luglio appesantirà la sfera affettiva, e quindi sarebbe meglio programmare una vacanza per la seconda metà d'agosto. Per tutto agosto Mercurio resterà in aspetto negativo, e consiglia prudenza negli spostamenti e nelle spese, che potrebbero essere esagerate; bene l'amore. Settembre è un mese buono, ed è meglio approfittare in questo periodo di ciò che richiede l'apporto della fortuna, poiché da ottobre questa non sarà più con voi per un po' di tempo.

GEMELLI

Sarà una discreta estate, che dal 16 luglio porterà anche un Saturno favorevole per i prossimi tre anni. Approfittate di luglio per sistemare le questioni di lavoro, che sono agevolate da Mercurio, signore del vostro segno, da Venere, pianeta della piccola fortuna, e da Giove, pianeta della grande fortuna, oltre che da Sole, Nettuno e Marte. Si tratta di un insieme formidabile, che aiuterà a sistemare molte cose in tutti i settori: compreso quello affettivo. Ad agosto Venere creerà qualche tensione in amore che, data la posizione di Urano, potrebbe anche sfociare in cambiamenti decisivi. Bene a settembre, che richiede solo un po' d'attenzione alle spese tra il 5 e il 20.

CANCRO

Luglio è un mese molto importante, poiché Saturno lascerà finalmente il vostro segno dopo due anni e mezzo di permanenza, nei quali avrete dovuto rivedere molte cose e le situazioni erano divenute pesanti e difficili. Ora vi sentirete più leggeri, e con i pianeti veloci nel segno luglio sarà certamente molto buono, specie nella seconda metà. Marte, fino al 29, causa nervosismo e discussioni, forse dovute alla stanchezza dell'ultimo periodo, ma da tale data diviene molto favorevole e porterà energia e voglia di fare. Nella seconda metà d'agosto cautela in amore, poiché Venere e Giove s'alleano per ostacolare questo settore. Attenzione a spostamenti e spese anche nella seconda metà d'agosto. Dal prossimo mese anche la fortuna sarà dalla vostra parte.

LEONE

L'estate inizia con un evento importante, che avrà per voi ripercussioni nei prossimi tre anni. Saturno il 16 entrerà nel vostro segno, e renderà un po' più complicata la realizzazione di qualche progetto, che andrà ben valutato prima d'essere iniziato. Marte dal 29 luglio porterà nervosismo, ed è consigliabile fare attenzione negli spostamenti e nelle discussioni, poiché sarete portati ad esasperare le situazioni, e ciò fino alla fine del 2005. Agosto e settembre sono mesi favorevoli, ed è meglio che concludiate le cose che richiedono l'aiuto della fortuna entro settembre, poiché da ottobre la sorte non vi sarà più amica, e tutto necessiterà di maggiore impegno.

VERGINE

Ci avviciniamo alla vostra stagione, e per tutto il periodo estivo non vi saranno particolari controindicazioni, anzi, dal 24 luglio Venere sarà molto favorevole, e aiuterà l'amore; Marte dal 29 dello stesso mese porterà energia e vigore; Mercurio dal 4 settembre favorirà spostamenti, incassi, firme di contratti e il lavoro in genere, e il Sole dal 23 agosto al 21 settembre dona forza e ottimismo. Un buon periodo, che sarà ancor più agevolato dal passaggio ad ottobre di Giove nel segno amico dello Scorpione. Per andare in ferie agosto è il mese ideale.

Ogni segno zodiacale possiede particolari caratteristiche che si riflettono anche nel rapporto che ha con il luogo nel quale gli piacerebbe vivere.

Inoltre vi sono, nel corso della vita, momenti nei quali è più facile traslocare, o acquistare una casa, o fare dei lavori in quella in cui si vive. Esamineremo quindi, segno per segno, l'evolversi della situazione astrologica, che nel 2005 vedrà importanti cambiamenti di situazione.

Con luglio inizia un periodo molto favorevole, che si protrarrà fino alla fine di ottobre. Il 16 luglio, infatti, Saturno lascerà la posizione negativa che dal Cancro vi ha ostacolato da circa due anni e mezzo, e lascerà libero il benefico pianeta Giove, che si trova nel vostro segno, di portare le fortunate occasioni che potrebbero anche modificare totalmente la vostra vita. Se potete, sarebbe meglio dedicare i tre mesi estivi di luglio agosto e settembre al lavoro, poiché le occasioni fortunate si sprecheranno e potrebbero non ripresentarsi da novembre in avanti; se dovete andare in vacanza, preferite agosto, che sarà tutto favorevole.

Come vi abbiamo già preannunciato, il 16 luglio Saturno entrerà nel segno del Leone, e porterà qualche intoppo ai nati nella prima decade del segno. Mercurio e Venere saranno anche loro ostili nella prima parte di luglio, e sarebbe quindi meglio programmare le vacanze dal 20 in avanti. Marte dal 29 passerà nel segno del Toro, e porterà nervosismo e tensione in tutti i settori, da quello lavorativo a quello sentimentale, non escluso il campo della salute, e per questo è consigliabile tenere sotto controllo la pressione arteriosa e fare attenzione negli spostamenti e negli sport pericolosi. La prudenza va incrementata, specie fino alla fine di ottobre. Niente di serio però, tra poco Giove vi favorirà in modo eccezionale.

A luglio Saturno diverrà molto favorevole dal 16, e sarà al vostro fianco per quasi tre anni, favorendo le iniziative a lungo termine, che avranno anche la caratteristica della lunga durata. Programmate matrimoni, associazioni, nuove iniziative, nuovi lavori, poiché con l'aiuto anche di Giove avranno la possibilità d'ottima riuscita. Marte fino al 28 settembre porta energia e voglia di fare, Venere fino al 24 aiuta la sfera affettiva, e Mercurio fino al 5 settembre favorisce viaggi, spostamenti, lavoro, incassi e, perché no, anche le vacanze. Dal 25 luglio al 18 agosto cautela in amore, poiché Venere diviene negativa, e consiglia prudenza in campo affettivo. Attenti alle spese dal 5 al 20 settembre.

Il signore del vostro segno, il severo Saturno, dal 16 lascerà finalmente il Capricorno: posizione dalla quale vi ha causato molti problemi nell'ultimo triennio. Il Sole fino al 22 luglio è sempre negativo, ma porta solo un po' di stanchezza, mentre i problemi che vi hanno afflitto negli ultimi anni, compresi quelli probabili di salute, lentamente si attenueranno. Chi è sposato potrebbe avere avuto seccature nel matrimonio, ma anche questo, se non s'è già spezzato, lentamente si sistemerà. Marte dal 29 luglio non è più ostile, e il nervosismo s'attenua, anzi, diviene energia vitale. Venere dal 18 agosto al 10 settembre richiede calma in amore. Il periodo migliore per una vacanza è la seconda metà di luglio.

Anche per voi il periodo estivo è molto importante, e va vissuto con prudenza. Mercurio fino al 4 settembre, Venere fino al 23 luglio, Marte dal 28 luglio e Saturno dal 16 luglio, transitano tutti in posizione ostile, e richiedono molta attenzione sia nelle questioni pratiche sia in quelle affettive. Attenzione agli spostamenti, alla firma di contratti, alla sfera affettiva. Marte per un lungo periodo innesterà una notevole tensione nervosa, che potrebbe far precipitare qualche situazione già traballante. Dalla vostra parte avete però Giove, che porta fortunate occasioni e felici soluzioni a eventuali problemi. Affrettatevi a concludere entro settembre ciò che richiede l'aiuto della fortuna.

La parte migliore del periodo estivo, che va sfruttata con attenta valutazione, è quella dei primi 20 giorni di luglio, quando tutti i pianeti sono in posizione favorevole. Dal 23 Venere inizia a disturbare la sfera affettiva, che potrebbe avere anche mutamenti importanti data la posizione di Urano nel vostro segno. Marte dal 28 apporta energia e la giusta grinta per superare qualche ostacolo. Il Sole dal 23 agosto al 22 settembre porta stanchezza, mentre Mercurio dal 5 al 21 settembre rende complicati gli spostamenti, gli incassi, il lavoro e lo studio. Rinviare le iniziative che richiedono l'aiuto della fortuna al prossimo mese, quando Giove aiuterà.

BILANCIA

SCORPIONE

SAGITTARIO

CAPRICORNO

ACQUARIO

PESCI



FLOWER LOVER

I suggerimenti di Ambrogio per fiorire la casa estiva



Siamo entrati nel regno del solleone, giardini e angoli piscina divengono i migliori salotti per ricevere. I buffet all'aria aperta sono all'ordine del giorno. Se i fiori inondano a profusione i nostri verdi spazi è bello sbizzarrirsi usando ed abusando di quello più solare che la natura ci ha regalato: **il girasole.**

Questo fiore prettamente estivo, immortalato dal pittore Van Gogh è superbo in vaso ma anche e soprattutto adagiato a piccoli mazzi, come fosse un ricamo, sul verde del prato.

La tavola fiorita firmata da Ambrogio: sempre girasoli, mescolati a more, rosmarino e pannocchie di granturco.

I segreti di Ambrogio: i girasoli si possono mantenere in vaso per sette giorni applicando dei piccoli accorgimenti.

Aggiungere un cucchiaino da caffè di candeggina nell'acqua che deve essere rinnovata ogni due giorni, spuntare i gambi regolarmente.



"Ho creato questo décor floreale a base di girasoli nella splendida proprietà degli industriali tessili Sandra e Riccardo Fiorina ad Arsago Seprio, in occasione della serata di chiusura dell'anno sociale 2004-2005 del Club Soroptimist Busto Arsizio-Ticino Olona, di cui la signora Fiorina è Presidente. La casa è stata progettata dall'architetto gallaratese Enrico Spampinato".

Seducenti inquietudini d'artista:

RAPHAEL DE VITTORI REIZEL

Siamo nel suo cottage in riva al lago di Monate: ci accoglie da perfetta padrona di casa senza usare nessun atteggiamento artefatto spesso comune a molti artisti e soprattutto fra presunti tali. L'ambiente è piacevole, pieno di cose, non orpelli o souvenirs ma ricordi di vita vissuta. Dovremmo parlare di scultura ma stiamo dialogando su Spinoza e la cultura mitteleuropea: passa con disinvoltura da una lingua ad un'altra, quando pensa che il termine illustri meglio il concetto. E' necessario ricondurla cortesemente al motivo dell'incontro: Raphael possiamo andare nel tuo studio? E' in questo momento che scatta il clic, cambia espressione e ti osserva con occhi diversi. Accompagnandoti fra le sue opere sembra alla ricerca di un'itinerario emotivo e contemporaneamente studia le tue capacità di seguirla nel percorso: con lo sguardo ti aiuta nel comprendere meglio i suoi lavori e capire la loro interpretazione di una femminilità quasi epica senza sacralità apparente ma con il senso autentico dell'essere donna. "Non sono una femminista, afferma: il femminismo aggressivo è nella sostanza maschilismo alla rovescia. Attraverso le mie opere ho sempre comunicato e difeso con determinazione i miei diritti come donna e non solo, senza però mai essere aggressiva ma usando solo l'evidenza e il confronto". Le sue opere sono uno splendido controcanto ai febbricitanti artifici generati dalle attuali immagini femminili proposte dalla moderna società tecnologica, così carente di sensazioni autentiche e sovente intrisa di arretratezza culturale. Il suo atteggiamento d'artista è anche nella capacità di osservare, capire ed esprimere, in modo attento e realista, l'esistenza di un mondo dove la femminilità appare ancora cosciente di una propria indipendenza anche quando palesa il più sublime dei sentimenti: l'amore. Un atteggiamento che le permette anche di far uscire il fantastico che esiste nel suo sentire: "l'eros, sostiene, è la dimensione estetica della passione e dell'amore."



In tutto il suo creare non si percepisce nessuna provocazione, nessuna intenzione di profanare o scandalizzare ma solo la ricerca della realtà, come un cronista che usando la creta, restituisce energia all'immagine e memoria alla storia con precise e ispirate testimonianze. La sua arte non è la negazione del presente ma uno strumento inconscio per misurare il mondo e l'uomo, svelando così sospensioni d'animo spesso sopite o negate nell'attuale modo di riconoscersi. Inquietudini d'artista? Forse, ma osservando le sue opere si può solamente constatare la grande abilità nel liberare dal silenzio i corpi e le emozioni con splendidi e coinvolgenti risultati.





Confessione di un mercante che vende anche un po' di se stesso

Carlo Cristi posa sotto una grande testa di Bodhisattva in stucco e policromia. Cina, 1500. Reputato specialista dell'arte orientale è stato più volte citato nelle pagine dell'"Art Section" del New York Times e partecipa alle grandi fiere internazionali, fra cui "The International Asian Art Fair" di New York e "Le Salon du Collectionneur" al Carrousel du Louvre di Parigi. Riceve solo per appuntamento nel suo studio di via Moscati a Milano.

Ci riceve nella sua casa sulla collina di Crosio della Valle. L'ambiente è suggestivo, con un vasto prato davanti e una scuderia in fondo. Siamo attornati da animali: oltre ai cavalli, tre cani, una capretta tibetana e un maialino vietnamita... Se non fosse per la cornice di montagne con il Monte Rosa che svetta su tutte, si potrebbe pensare di essere in una dimora inglese o nel Connecticut.

"Non è vero, ti correggo subito, io non sono un gentleman: un vero gentleman non comunica mai le cose che ama! Sono solo un mercante d'arte orientale e se il mio atelier espositivo è a Milano, il mio sentire rimane sempre in Asia ed è l'unica cosa che non riesco a sdoganare assieme alle opere che da ogni viaggio mi porto in Italia. Sono anche un uomo fortunato che è riuscito a trasformare in lavoro le sue passioni: l'amore per i viaggi e per l'arte orientale, trasformandomi in un servitore che in realtà propone ai collezionisti il suo gusto ed il proprio sentire: è un "barare" quotidiano che solo un innamorato può praticare.

L'Oriente e gli Orientali mi hanno condizionato sin dalla gioventù: mi ha sempre attratto il loro modo di considerare il passato in spazi molto più lunghi del nostro. Forse noi siamo condizionati dalla nostra Storia che inizia in pratica con Mosè. Loro invece pensano a tempi iniziali di gran lunga precedenti. Anche la loro arte è permeata da questo sentire. L'arte tibetana, ad esempio, è legata al fascino della grandissima qualità nella tecnica estetica ma, contemporaneamente, comunica esperienze interiori: uno dei messaggi più antichi e più mediatici appartenente a tutte le ricerche etiche dell'umanità.

Tra l'Oriente e l'Occidente in realtà le influenze continuano fin dai tempi della Grecia Antica: fra Mediterraneo e Oceano Indiano sono da sempre esistiti enormi scambi culturali. In un panorama di collezionismo d'arte, quella orientale e quella occidentale si fondono e sono la sorgente di tutte le altre. La decorazione dei tessuti nella Roma Antica ne è pervasa e che cosa sarebbe Venezia senza l'Oriente?

In ogni caso non è un problema di rivalutazione ma di conoscenza. Nelle mie esposizioni a New York o alla "Biennale des Antiquaires" a Parigi mi incontro spesso con collezionisti maturi e informati che sanno capire e riconoscere i pezzi ed apprezzarne la storia"

Fine dell'incontro: lo sguardo di Carlo Cristi va alle montagne innevate dando l'impressione che la sua mente sia rimasta però alle pendici dell'Himalaya.



Testi miniati di manoscritto tibetano del XIII secolo.



Serata *Italo - Giapponese*

a Villa Paradeisos

Serata d'estate italo-giapponese nella splendida cornice del parco di Villa Paradeisos a Varese, accolti dai padroni di casa, Sumiyo e Franco Cremante.





Dall'alto: Afsum Soleimani, Leili Danielli, Amir Soleimani - Giulia e Marco Cavuoto, Fabia Lamberti - Lodovica Monti, Eleonora Cicogna, Pupa Panza, Angela Brusa e Giuseppe Panza - Nicoletta Romano con Gianmaria Buccellati - Toshiko Owaku, Anne-Marie Born, Sumiyo Cremante.



Dall'alto:
Suzy Benarroch e architetto Giulio Crespi - Signora Achille con Daniela Pianta - Carlo Ciani e signora - I dottori Venco, Caglioti e Montoli - Cristina Zari, Beppe Vimercati e Paola Bulgheroni.



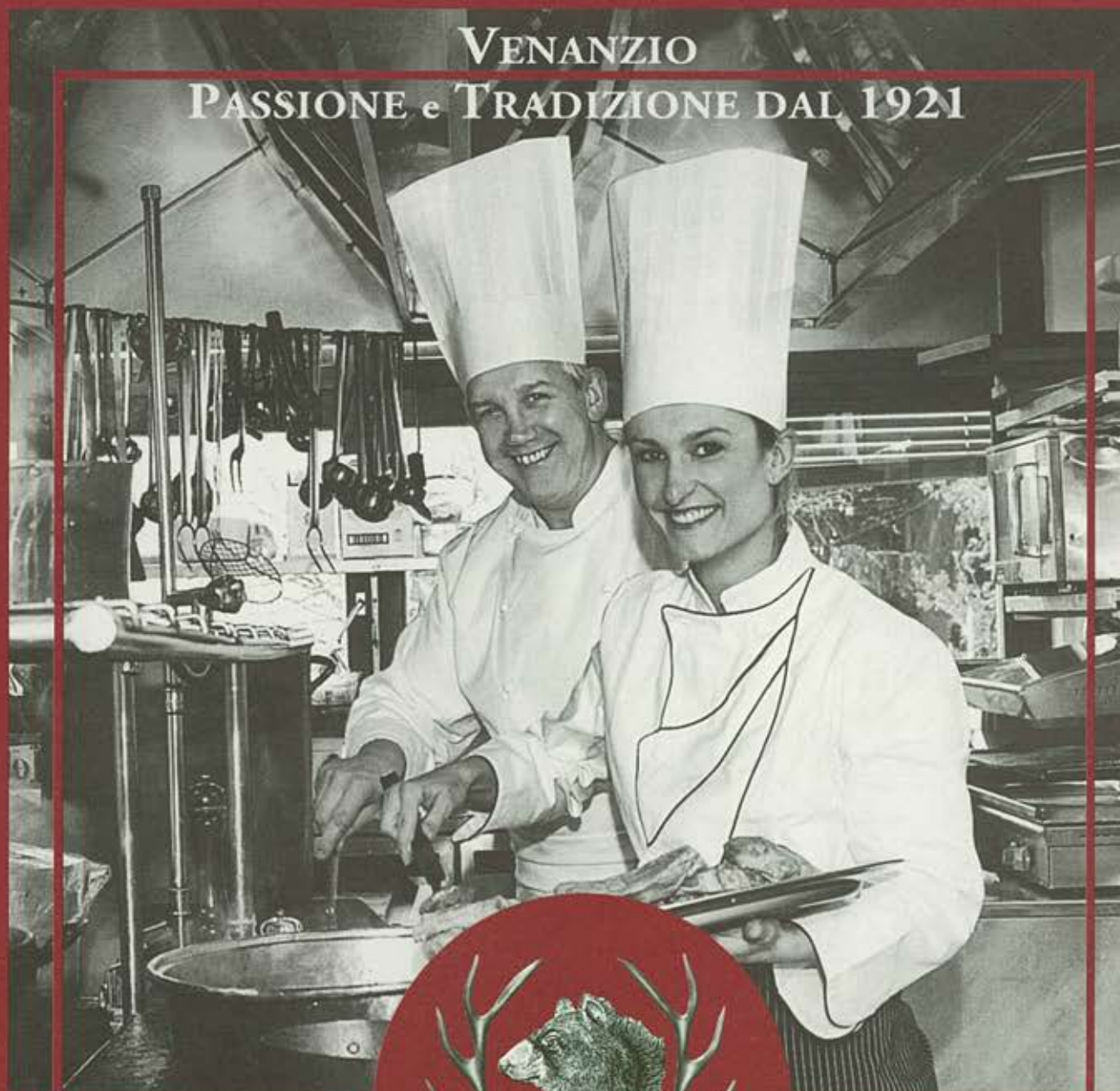
Dall'alto: Midia Borghi in compagnia di Max Frattini - Andrea Caccia e Mio Cremante - Lucia e Beppe Santoro, Sumiyo Cremante, Elena Brusa Pasqué, Nigel Tuersley e Marcus Deller - Titti Colombo e consorte accolti dalla padrona di casa - Jazz man.



Dall'alto: Suzy e Jean Claude Benarroch - Max Frattini e Bambi Lazzati - I padroni di casa, Sumiyo e Franco Cremante, davanti al loro giardino zen - Assessore Giorgio Goggi e Manuela Brusa Pasqué - Ettore Cicchellero e signora, Barbara e Vincenzo Fagioli.



VENANZIO
PASSIONE e TRADIZIONE DAL 1921

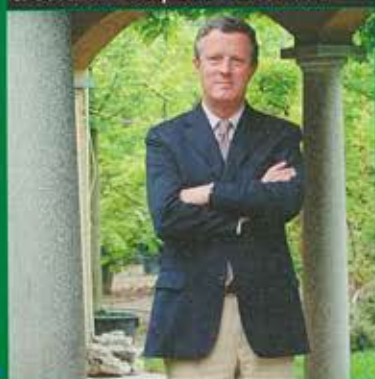


RISTORANTE
TANA D'ORSO
DA VENANZIO

Nell'antico Borgo di Mustonate

LISSAGO, VARESE - VIA MOTTARONE, 43
TELEFONO +39 0332 320.392
CHIUSO MERCOLEDÌ





Oltre la siepe

LAVORI DI LUGLIO

IN GIARDINO:

Luglio, statisticamente il mese più caldo dell'anno, richiede particolari cure, specie dal punto di vista dell'irrigazione per i nostri tappeti erbosi e per le piante del nostro giardino o terrazzo (in particolare quelle di impianto primaverile o dell'autunno scorso).

Si può procedere alla potatura delle rose rampicanti non rifiorenti ed alla cimatura delle erbacee perenni che hanno terminato la fioritura.

Regolare le siepi di *Laurus cerasus* tagliando le nuove vegetazioni se si richiede la forma ordinata e geometrica alla siepe.

Procedere alla normale sarchiatura delle aiuole estirpando le infestanti (tale operazione non è particolarmente faticosa se si interviene poco dopo la loro emergenza). Attenzione alla ruggine ed alla ticchiolatura, particolarmente aggressiva nel periodo (irrorare con prodotti specifici)

NELL'ORTO:



rincalzare fagioli e fagiolini, cimare anguria, melone e cetriolo. Tagliare le infiorescenze femminili alle piante di pomodoro.

Seminare: bietole da coste, prezzemolo, radicchio, lattuga cappuccio, scarola e crescione

Trapiantare: cavolino di Bruxelles, cavolo cappuccio, porro, cavolo broccolo.

Tenere, se possibile, le aiuole pacciamate per mantenere il terreno più fresco e mondo da infestanti.

NEL FRUTTETO:

Potatura a verde dell'uva da tavola diradando i grappoli e parte delle foglie così da permettere una maggiore insolazione dei frutti.

Tagliare l'erba tra i filari e lavorare superficialmente il terreno interno al tronco dei fruttiferi. Potatura a verde anche per le drupacee che, in caso di siccità, necessitano di più irrigazioni rispetto alle pomacee.

PIANTE DI CASA:

Saranno all'esterno in zona ombreggiata: somministrare, secondo necessità, un fertilizzante specifico. Particolare cura all'irrigazione.

LAVORI DI AGOSTO

IN GIARDINO:

Nelle piante cominciano a verificarsi i primi rallentamenti della linfa, avvisaglie dell'autunno. Si può tuttavia procedere a innesti a gemma nelle rose per propagare varietà interessanti. Pure ottimale il mese per taleaggi vari (rosa, buddleia, lillà) tagliando porzioni apicali di rami che, dopo essere stati privati di buona parte delle foglie, saranno interrati in vasi o semenzai costituiti da miscuglio di terriccio e sabbia da mantenere abbastanza umidi.

Si possono propagare, mediante ripiegatura dei rami che saranno ricoperti di terra lasciando eretta l'estremità apicale, *Forsythia* e *Spiraea*.

Asportare fiori ed infiorescenze sfiorite.

Irrigare con particolare cura gli arbusti ancora fioriti per prolungarne le fioriture.

Attenzione al mal bianco da trattare con prodotti a base di zolfo bagnabile.

NELL'ORTO:



Seminare: prezzemolo, rucola, radicchio da taglio, lattuga da taglio

Trapiantare: indivia riccia, porro, scarola, cavolo broccolo, cavolino di Bruxelles, cavolo cappuccio, cavolo verza e cavolfiore.

Sarchiare e tenere puliti da infestanti i filari, rincalzare fagioli e fagiolini di recente semina.

NEL FRUTTETO:

Si possono eseguire innesti a gemma su melo e pero, albicocco, ciliegio, pesca e susino.

Diradare le foglie nella vite per aumentare l'insolazione dei grappoli.

Terminare la potatura verde delle pomacee e mantenere sarchiato il terreno attorno ai tronchi dei fruttiferi avendo cura, per le piante più giovani, di mantenere una buca di convoglio vicino al piede per la raccolta dell'acqua meteorica o di irrigazione.

PIANTE DI CASA:

Continuare a curare l'aspetto irriguo, cimando eventuali ricacci di vegetazione. Attenzione e cura a fitopatie di origine patogena.



12

LAVORARE CON STILE

Archiviazione
Carta e Modulistica
Macchine per l'ufficio
Informatica
Cancelleria e Scrittura
Complementi per l'ufficio
Presentazioni e riunioni
Nastri - toner - ink jet
Igiene e sicurezza
e-Procurement

EREBIAN®

SOLUZIONI PER L'UFFICIO



DOG'S HOUSE



In questo periodo di vacanze, vi proponiamo una razza che può seguire ovunque i suoi padroni senza arrecare il minimo disturbo. Piccolo e poco ingombrante, con pelo corto e inodore, è molto sportivo e curioso e per questo ama viaggiare. È adatto a qualsiasi mezzo di trasporto, dall'automobile al treno, alla nave, all'aereo: stiamo parlando del **Jack Russell Terrier**.

Suo selezionatore fu il reverendo John (Jack) Russell, persona molto importante per la cinofilia britannica dell'800, appassionato ed entusiasta cacciatore, amante soprattutto della caccia alla volpe. Uomo con una personalità all'epoca definita "fiammeggiante", non si accontentava di un risultato mediocre, volle anzi trasmettere il suo "calore umano" ai cani che produceva. Da tempi immemorabili, esistevano in Inghilterra dei piccoli cani da fattoria, presenti in un'infinità di tipi e varietà che furono, fino al 1700, allevati quasi esclusivamente dalla gente del popolo che li impiegava principalmente per debellare gli animali nocivi; primi tra tutti i topi e i ratti che infestavano case, stalle, granai e fattorie; ma anche contro predatori quali faine, volpi, donnole e tassi, che minacciavano gli animali del cortile. Poi, dalla metà del XVIII secolo, i nobili, lasciata per mancanza di prede la caccia alla grande selvaggina, ripiegarono su di un tipo d'attività venatoria più rispondente alla realtà del Regno Unito dell'epoca, e in questo modo nacque la "caccia alla volpe". John Russell, effettuando numerosi incroci tra i terrier esistenti all'epoca ottenne il tipo che considerava ideale. Il successo del **Jack Russell Terrier** fu abbastanza rapido nella sua patria natale. Questi piccoli ma agilissimi e potenti Terrier, **formidabili cacciatori di topi**, conquistarono la considerazione e la stima degli abitanti delle campagne proprio per questa loro abilità.

Il carattere

Cane nato per cacciare, è ancora oggi un eccellente cacciatore ma questo non gli impedisce una pacifica convivenza con gatti, uccellini, altri cani (anche i maschi) e tutti i piccoli animali domestici. **Come compagno della famiglia è ideale.** Le dimensioni permettono di tenerlo senza problemi in casa e il pelo, di tutte e tre le tessiture ammesse, non ha odore e richiede pochissima manutenzione: solo qualche bella spazzolata, due o tre volte a settimana. **Il carattere è sempre allegro e giocherellone**, anche in età avanzata, e con i suoi buffi atteggiamenti un Jack Russell riuscirà a portare il buonumore anche in caso di tensioni in casa. Allegro e di una vivacità contagiosa, saprà sempre condividere gli stati d'animo delle persone che ama: se siete felici, gioirà con voi; se siete tristi, condividerà il vostro dolore, ma cercherà in tutti i modi di rincorarvi e di farvi divertire. Malgrado la mole contenuta, tutti gli appartenenti alla razza **sono eccellenti e audaci guardiani che avvertono abbaiando energicamente ad ogni rumore sospetto.** Con gli estranei sono cordiali, tuttavia non concedono facilmente molta confidenza: bisogna guadagnarsela, e non è cosa facile... Gode d'ottima salute ed è longevo.

Caratteristiche

Forte, attivo, di grande carattere, con corpo di media lunghezza. Il suo vivace movimento si sposa all'acuta espressione. Il taglio della coda è facoltativo ed il mantello può essere: raso, ruvido o spezzato (una via di mezzo tra i primi due). Occhi piccoli, scuri, a forma di mandorla con espressione acuta. Orecchie a bottone o abbassate; mascelle potenti, con una perfetta chiusura a forbice. Arti anteriori dritti dalla spalla alla punta dei piedi sia visti di fronte che di lato. Torace più profondo che largo, di buona ampiezza e abbassato fino ai gomiti. Il corpo deve essere più lungo che alto. Dorso orizzontale, rene corto, forte e molto muscoloso. Mantello di pelo raso, rotto o ruvido e impermeabile; il colore bianco deve predominare, con macchie nere, fulve o marroni. Altezza ideale: da 25 cm a 30 cm; peso da 5 a 6 chili.



Esplorando un cantiere

Colmare il solco fra il tradizionale modo di costruire e le moderne necessità residenziali: è questo l'obiettivo della nuova filosofia nell'edificare. Oggi la tecnologia sommata alla ponderata ricerca e all'utilizzo di materiali all'avanguardia può permettere di interpretare gli spazi con eleganti, pratiche e intelligenti soluzioni abitative. Questo è stato l'assunto applicato nel costruire ex novo, a Masnago, un ricercato sito residenziale: il cantiere non ancora completamente chiuso permette di poter constatare facilmente la qualità e la tipologia dei materiali usati.

Dalle coperture in acciaio zincato e vetro, alle finestre Velux molto più ampie del normale e munite di doppi vetri antisfondamento, a quelle dei bagni tutte dotate di sensori elettrici, alle porte blindate bianche.

Casa sicura dunque ma non solo, notevole è l'uso di materiali nobili: marmo e legno secondo le scelte dell'acquirente.

Il complesso è composto da 11 unità che vanno dal bilocale di 42mq., all'appartamento su tre livelli composto da una taverna nel piano seminterrato, zona giorno nel piano rialzato, zona notte in mansarda e accesso diretto dal box più scala diretta di dominio esclusivo.

Fotografie Donato Carone





Costruttore: Varedil s.r.l. Costruzioni-Immobiliare Varese

Progettista: architetto Roberto Motta

Coordinatore di cantiere: geometra Paolo Schiaffi

Cementi armati: architetto Federico Colli

Le unità sul piano rialzato sono dotate di giardinetto privato; tutte le luminose mansarde fruiscono di terrazze coperte e confortevoli. In ogni situazione le metrature sono state sfruttate con estremo giudizio e creatività: le centrali termiche, ad esempio, sono collocate nei ripostigli per non togliere spazio ed eleganza agli ambienti. La privacy è particolarmente garantita in ogni situazione, l'illuminazione è oltremodo curata nelle zone di passaggio pedonale con Micro Led incassate che creano un percorso luminoso anche nella carreggiata che conduce al garage. Le scale hanno la copertura in vetro e l'ascensore è panoramico. L'eleganza esterna è sottolineata da un gioco di vele in cemento armato con un notevole effetto estetico che funge anche da divisione del complesso.

L'ubicazione è in una zona prestigiosa e servitissima a 10 minuti dal centro città, con vista sul Sacromonte e il lago.

La soluzione costruttiva raggiunge in questo caso le esigenze di molte moderne ricerche abitative: qualità, comodità ed eleganza in seducenti tranquille località, agevolmente raggiungibili.



Le unità di questo complesso sono disponibili immediatamente.





C'È POSTO PER QUALUNQUE DECISIONE,
PRENDI LA TUA!



Cardue



SUPERB



OCTAVIA



FABIA



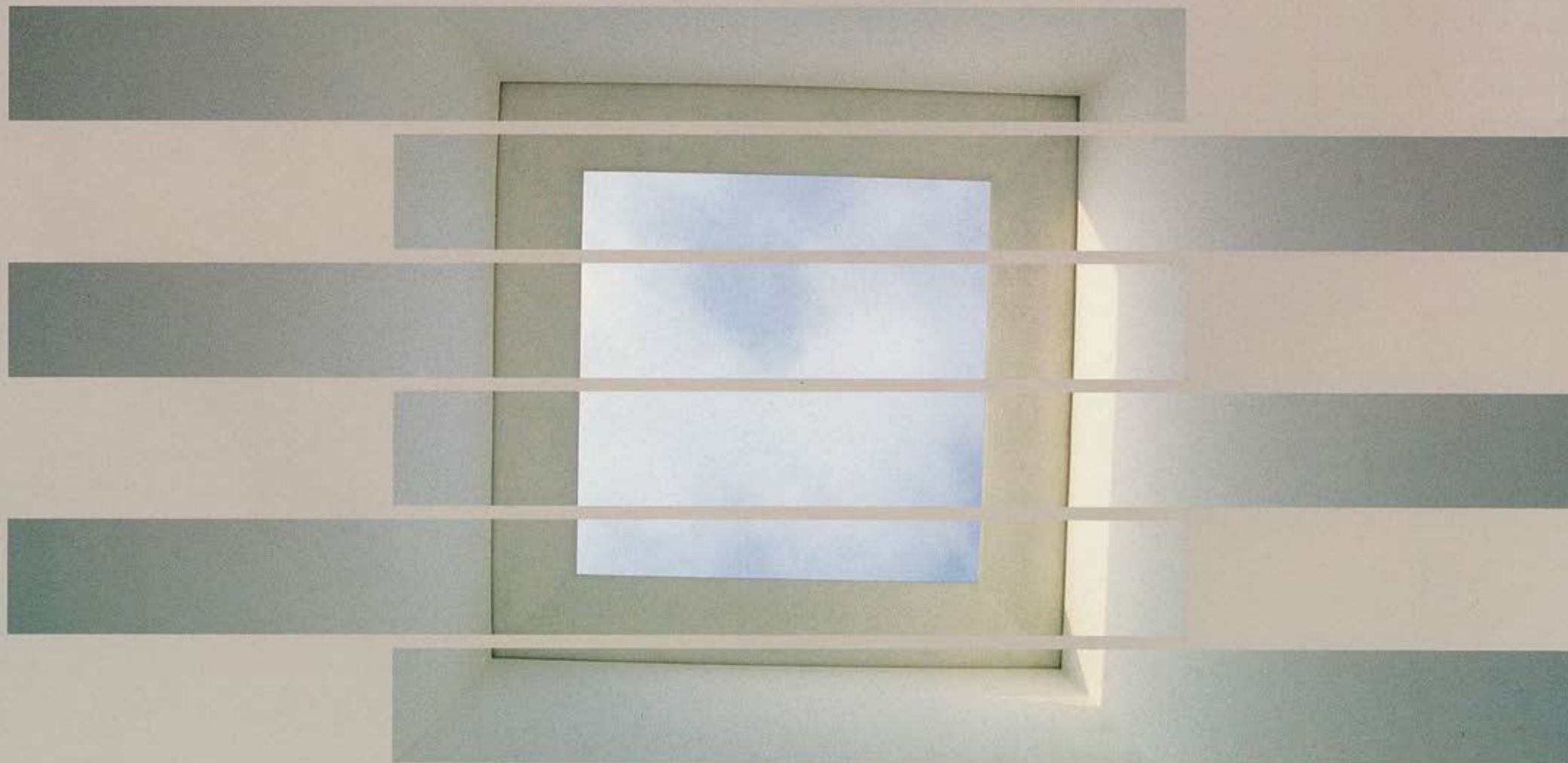
Cardue s.r.l.
CONCESSIONARIA SKODA

Via Bolchini 15/1
21100 Varese
Tel. 0332/222.961



il top del mercato immobiliare varesino

Proponiamo di seguito alcune interessanti
proposte immobiliari
dei professionisti del settore della provincia di Varese



I NOSTRI CANTIERI:



Barasso

In pieno centro storico, ma lontano dal traffico e dai rumori, sono state realizzate sette unità immobiliari curate nei particolari e rispettose dell'ambiente urbano e paesaggistico circostante. L'ultimo appartamento restante è costituito da tre camere, due bagni, cucina abitabile, sala pranzo, soggiorno, magnifico terrazzo vista lago, box doppio e due posti auto.

Casciago

Una ristrutturazione riguardosa di un casolare tipicamente varesino, una cura meticolosa degli elementi architettonici del periodo di costruzione rendono questo cantiere particolarmente interessante per coloro che desiderano vivere in un contesto storico vicino al centro di Varese.



Fogliaro

Nuovo cantiere prenotiamo unità immobiliari di varie tipologie e metrature.
Euro/mq 2.200,00

LE NOSTRE PROPOSTE:



Capolago - Zona via del Gaggio

Bifamiliare in fase di prossima realizzazione immersa nel verde. Possibilità di rifiniture personalizzate.
Euro 415.000,00

Bobbiate

Bilocale completamente ristrutturato di circa mq 70 con solaio, cantina e posto auto uso esclusivo.
Euro 127.000,00

AFFITTI:

- Varese Via Crispi, affittasi **prestigioso attico**.
- Viale Borri **bilocale** completamente arredato.



VENDITE:





- Propone **negozi** di prossima realizzazione in zona **Masnago**, di forte passaggio, ampio parcheggio, vetrine fronte strada.
- Varese Piazza XXVI Maggio importante **ufficio** completamente ristrutturato, climatizzato ed arredato. Adatto ad importanti studi professionali.
- Laterale di **Via Crispi** bellissimo **appartamento** nuovo con box e posto auto.
- Vicinanze Laveno bellissimo rustico ristrutturato di circa mq 70 con terreno di circa mq 7000 in parte pianeggiante.


VARESE (località S. Ambrogio)

RESIDENZA "VILLA RAFFAELLA"

Con la ristrutturazione ed ampliamento di "Villa Raffaella" verranno realizzati appartamenti immersi nel verde di varie tipologie, disposti anche su più livelli con giardini in proprietà. Armonici e curati enti condominiali completano e rendono ancor più prestigioso il complesso immobiliare. Disponibili: bilocali, trilocali, quadrilocali con possibilità di box singoli o doppi.



Grado di finitura:    

Impiantistica:    

Ubicazione:     



VARESE (via dei Boderi)

RESIDENZA

"CASCINA BODERI"

Sono in corso di realizzazione prestigiosi appartamenti disposti su tre livelli: con zona giorno al piano terra, zona notte al piano primo mansardato e ampi locali accessori al piano seminterrato. Giardini di proprietà, box singoli e doppi. Verde condominiale con piscina. Contesto prestigioso.







PROSPETTO SU VIA DEI BODERI






PIANO TERRA



PIANO SOTTOTETTO

Grado di finitura:    

Impiantistica:    

Ubicazione:     



VARESE (località Comerio)

RESIDENZA "CORTE LOMBARDA"

A seguito di un accurato studio architettonico verrà effettuata la ristrutturazione ed ampliamento di tipica casa in stile lombardo, con la quale verranno realizzati appartamenti di varie tipologie, da due a quattro locali oltre a servizi. Giardini di proprietà e box singoli o doppi. Complesso armonico con ampi spazi verdi limitrofi e con vista lago dai piani alti."

Grado di finitura: 🏠 🏠 🏠

Impiantistica: 🏠 🏠 🏠

Ubicazione: 🏠 🏠 🏠



APPARTAMENTO TIPO C1 PIANO TERRENO



APPARTAMENTO TIPO D1 PIANO TERRENO

LEGENDA:

🏠 = Sufficiente; 🏠 🏠 = Discreto; 🏠 🏠 🏠 = Buono; 🏠 🏠 🏠 🏠 = Ottimo; 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠 = Eccellente.

CARDANA di BESOZZO

Immersa nel verde, dominata dall'incantevole vista del
Lago Maggiore sorge la "Residenza Vittoria".
Appartamenti anche mansardati con grandi terrazzi,
portici e giardini privati.



LAVENO MOMBELLO

Nuova costruzione, in zona tranquilla appartamento
con giardino privato: ingresso, soggiorno con portico,
angolo cottura, 2 camere, bagno, taverna,
cantina e posti auto.



GAVIRATE

Centro, in caratteristica corte ristrutturata appartamento
disposto su 2 livelli: soggiorno, cucina, ripostiglio,
camera e bagno.



BIANDRONNO

Ampia villa a schiera di testa composta da 2 appartamenti.
Giardino, box doppio e taverna.





BREBBIA

centro, villa indipendente composta da ingresso, soggiorno, sala da pranzo, cucina abitabile, 4 camere, 2 bagni, taverna con angolo cottura, lavanderia, box triplo e cantina. Giardino mq. 3.000.



GAVIRATE

Si prenotano n. 2 ville indipendenti. Abitazione mq. 120, interrato mq. 60; giardino mq. 700. Grandi terrazzi panoramici. Finiture di pregio.



LEGGIUNO

Vista lago, villa indipendente di ampia metratura. Giardino di mq. 800.



GAVIRATE

Vicino al centro, appartamento mansardato composto da soggiorno con angolo cottura, camera, bagno, balconi e box.

VARESE (Via dei Campigli)

Vendesi villa di mq. 400 circa disposta su due livelli con tre camere, tre servizi, terrazzo, taverna e cantina. Giardino di mq. 1.200 e ampio portico. Box triplo. Trattative riservate.



VARESE (località Casciago)

Vendesi capannone industriale oltre deposito e palazzina uffici. Possibilità ulteriore edificazione. Impianti a norma di legge. Area esterna scoperta di mq. 2.400. Trattative riservate.



Ulteriori proposte immobiliari:

VARESE (Via Carcano). In zona di grande passaggio veicolare, affittiamo show room di mq. 400 totalmente vetrinato. Ottima esposizione e visibilità.

SOMMA LOMBARDO. Fronte strada, statale del Sempione, proponiamo in vendita area edificabile di mq. 4.650. Trattative riservate.

BESOZZO (centro). In centro storico vendesi porzione di casa d'epoca di mq. 200 posta su tre livelli con ultimo piano mansardato.

IRELLI RE

FRANCHISING



GAZZADA SCHIANNO

In zona tranquilla, immersa nel verde, vendesi trilocali e quadrilocali con possibilità di vista panoramica o giardino di proprietà. Ultimo bilocale mansardato. Disponibilità di box e cantina.



LAVENO MOMBELLO (Zona Rebolgiane)

Vendesi villa di mq. 200 circa su tre livelli con tre camere mansardate e ampio terrazzo. Box triplo e bellissimo giardino piantumato.

MILANO (corso Italia). In signorile e prestigioso edificio vendesi trilocale composto da due ingressi, soggiorno, cucina abitabile, due camere, doppi servizi. Luminoso e silenzioso.

VARESE (Sant'Ambrogio). In villa d'epoca immersa nel verde in fase di ristrutturazione vendiamo appartamenti di mq. 140 ciascuno anche con giardino di proprietà e box. Possibilità di personalizzazione interna.

La tua casa una scelta sicura.

Via Sanvito Silvestro, 103

Tel. 0332/222.995

Fax 0332/212.057

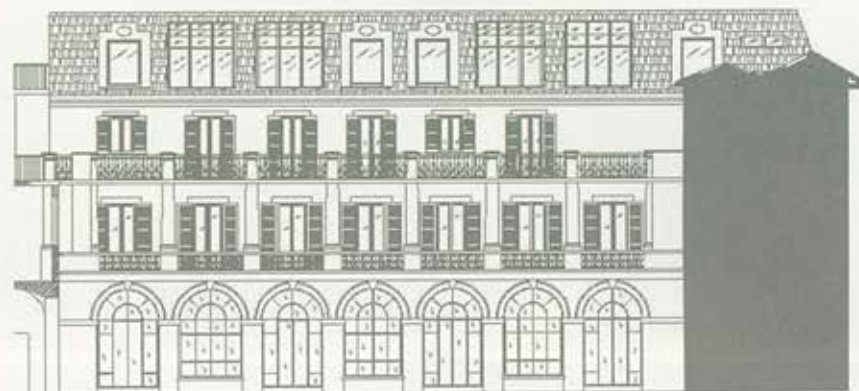
va.masnago@pirellirefranchising.com



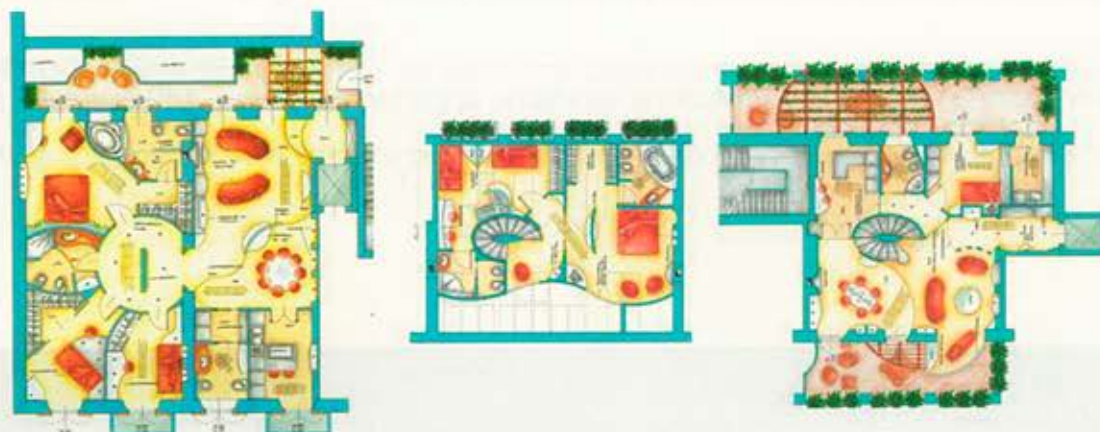
Varese

Centro storico: immobile di prestigio

In storica e ricercata corte nel cuore di Varese, caratterizzata da elementi architettonici raffinati, unità immobiliari di importanti metrature, con destinazione residenziale e terziaria dalle eleganti finiture interne e dalle soluzioni progettuali personalizzate.



Via Donizetti



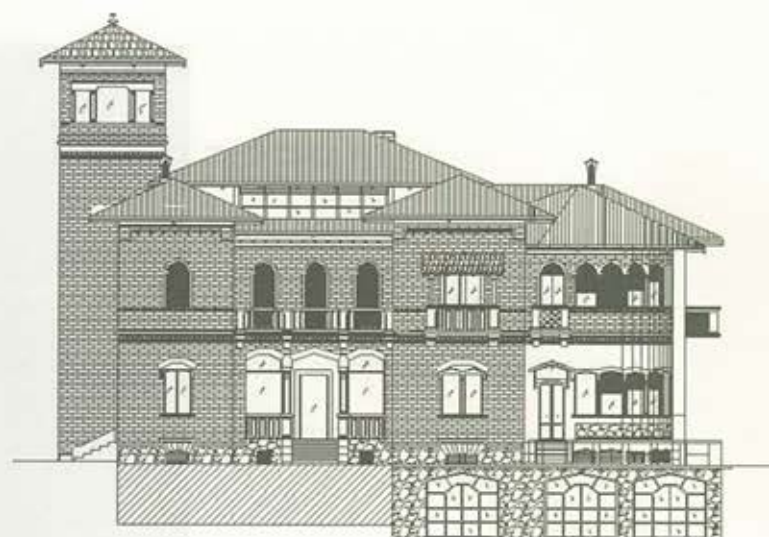
A due passi dalla zona pedonale e dal Corso Matteotti proponiamo unità commerciale e terziarie di diverse metrature con interni di rappresentanza, soluzioni singolari e ricercate con possibilità di accesso diretto all'ascensore, dotate di box interni e locali accessori.



Varese

Centro: villa in stile eclettico

In parco storico bell'esempio di architettura eclettica nel centro di Varese, villa dell'Ottocento con tipica torretta belvedere in posizione dominante rispetto al contesto, caratterizzata da ambienti esclusivi e elementi architettonici di rilievo.



Villa Porta - Via Copelli



Nel centro di Varese a ridosso del parco comunale, in villa prestigiosa con annessa Casa del Custode e ampio parco di proprietà, appartamenti di metratura importante su uno o due livelli con eleganti finiture, studio specifico degli interni già fortemente caratterizzati da elementi storici quali camini e soffitti con cassettoni a vista. Soluzioni personalizzate dotate di locali accessori, box di pertinenza e piscina interna.



Visitate il nostro sito internet: **www.sim-immobiliare.it**

VARESE

Alle porte della città nel verde ampie
villette bifamiliari con
giardino privato ottime finiture.
Pronta consegna.



INDUNO OLONA

In zona residenziale particolare mansarda
composta da ingresso, soggiorno, zona cottura,
due camere, bagno, balcone, box e posto auto.
Termoautonoma.



CASTELLO CABIAGLIO **“Residenza La Riviera”**

prossima costruzione villette singole personalizzabili.
Prezzi Interessanti.



BRINZIO **“Residenza Monterosa”**

Nel verde ampie villette bifamiliari
con giardino privato. Finitura a Scelta.
Pronta consegna.





VARESE

zona Ville Ponti appartamento composto da ingresso, soggiorno, cucina, due camere, bagno, cantina, box, ampi balconi. Finiture signorili.



VARESE (Affitto)

disponiamo di ultimi appartamenti varie metrature in un Borgo caratteristico immerso nella verde campagna Lombarda situata sulla collina che degrada verso il Lago di Varese.

Il Borgo è completamente ristrutturato con finiture di grande pregio.

Referenze.

Ulteriori proposte immobiliari:

APPARTAMENTI:

VARESE zona ippodromo. Nel verde appartamento composto da ingresso, soggiorno, cucina, tre camere, doppi servizi, cantina, box, balconi.

VARESE zona ospedale. Nel verde in costruzione disponiamo di ultimi appartamenti con box. Termoautonomi.

VARESE zona ospedale. In corte completamente ristrutturata appartamento composto da ingresso, soggiorno, cottura, due camere, bagno, con posto auto Termoautonomo. Pronta consegna. Prezzo Interessante.

INDUNO OLONA. In zona residenziale ultimo ampio appartamento posto su due livelli con box e cantina. Termoautonomo pronta.

COCQUIO TREVISAGO. In recente palazzina, ampio bilocale composto da ingresso, soggiorno, con cottura separata, camera, bagno, terrazzo con posto auto. Finiture curate.

VILLE:

VARESE Bobbiate. Zona servita prossima costruzione villette bifamiliari. Personalizzabili.

VARESE. Zona servita in residence disponiamo di ultima ampia porzione di bifamiliare e ultima villa singola. Personalizzabili.

CANTELLO. Zona collinare con vista in villa d'epoca porzioni di bifamiliare con giardino privato.

MAGAZZINI-NEGOZIO / ATTIVITÀ COMMERCIALI:

VARESE. Zona centrale negozio posto due livelli già arredato. Prezzo Interessante.

INDUNO OLONA. Zona di forte passaggio negozio di circa 400 mq. con tre vetrine fronte strada con sottonegozio e parcheggio privato. Prezzo interessante.

LAVENO Mombello cedesi pizzeria ben avviata compreso muri. Trattativa riservata.

AFFITTI:

CASCIAGO. Zona panoramica ampia villetta in costruzione. Referenze. Vista lago monti.

VARESE. Zona servita villetta bifamiliare. Referenze.

TERNATE vista lago. Appartamento in villetta con box. Semiarredato. Referenze

VARESE

Via Frattini Vic. Centro, appartamento composto da salone
terrazzo, cucina, 2 camere, due bagni, Box e cantina.

€ 330.000



COMERIO

Splendido appartamento immerso nel verde del parco
del campo dei fiori, termoautonomo, pari al nuovo,
ampio soggiorno con camino e terrazzo, cucina,
due camere, doppi servizi, al piano superiore camera
balcone disimpegno, bagno. Due box.



INARZO

In costruzione, villette bifamiliari immerse nel verde, soggiorno,
cucina, 2 camere, 2 bagni, oltre a 2 locali in mansarda,
taverna cantina, box doppio.



SUMIRAGO

In splendida posizione vista monti
prenotiamo ville singole varie metrature,
giardini esclusivi.





VARESE S. CARLO

villetta di 4 locali e tripli servizi disposta su due livelli
con giardino privato ampio box.

€ 260.000



CAIDATE

Nel verde in costruzione disponiamo ultimi appartamenti
con giardini e taverne, box varie metrature finiture ricercate
e signorili. Progetti presso ns uffici.



VARESE

Masnago, appartamento su due livelli con 300mq di giardino,
composto da soggiorno, cucina abitabile, bagno, balcone, al
piano superiore altra zona giorno con terrazzo due camere e
bagno. Posto auto e box.

€ 370.000



Valceresio

VIC. BISUSCHIO, in posizione collinare e soleggiata, splendida
villa d'epoca con giardino, composta da 11 locali con servizi
oltre a terreno boschivo.

€ 620.000

VARESE CENTRO (Via Bertini)

Villa d'epoca completamente ristrutturata vi proponiamo:

Appartamento composto da tre locali doppi servizi

oltre a posto auto, cantina. Pronta consegna.

Ampio monolocale con posto auto e cantina. Pronta consegna.

NEGOZIO/UFFICIO fronte strada con doppio ingresso e vetrina.



VARESE MASNAGO

(Via Caracciolo) NUOVA COSTRUZIONE

Zona prestigiosa e servitissima in fase di ultimazione elegante palazzina residenziale, vendesi ultimi appartamenti:

Bilocale piano terra con portico composto da: soggiorno, angolo cottura, disimpegno, camera matrimoniale, bagno, giardino di proprietà, box o posto macchina.

Bilocale mansardato con terrazzo composto da: soggiorno, angolo cottura, disimpegno, camera matrimoniale, bagno, box o posto macchina.

Appartamento su tre livelli ingresso indipendente, composto da: taverna al piano terra con possibilità di cucina, bagno oltre a accesso diretto al giardino privato e al box.

Piano primo con terrazzo, soggiorno, angolo cottura, camera, disimpegno e bagno.

Piano mansardato camera singola, camera matrimoniale con terrazzo panoramico vista lago, bagno oltre a ripostiglio.



VARESE MASNAGO

(Via Piemonte) NUOVA COSTRUZIONE

Stiamo realizzando due signorili palazzine, vendesi appartamenti di varie metrature da 3 a 4 locali, giardino di proprietà, cantina, lavanderia, box.





COMERIO (Via Verdi)

SPAZI COMMERCIALI

Vicinanza comune di Comerio vi proponiamo nuovo luminoso ufficio al piano rialzato, open space di mq 140.

Disponibile box e posti auto. Box doppio con altezza m. 5,60. Ottimo anche come piccolo magazzino.

COMERIO (Via Verdi)

FAVOLOSA POSIZIONE VISTA LAGO

Prossima edificazione, di ville e appartamenti.



AZZATE (Via Leopardi) RESIDENZA "I CASTAGNI"

In costruzione, complesso immerso nel verde e posizionato sulla sommità di una collina con vista panoramica, stiamo realizzando ville bifamiliari, appartamenti di varie metrature con giardino di proprietà, mansarde, tecnologia domotica oltre a box, posti auto e cantine.



Bodio Lomnago

ZONA PANORAMICA VISTA LAGO

Prossima edificazione, vi proponiamo ville singole e villette a schiera con giardino in proprietà, a poca distanza accesso autostradale.

TERMO D. s.r.l.



IMPIANTI IDROTERMOSANITARI
CONDIZIONAMENTO
RIPARAZIONI
MANUTENZIONI
IRRIGAZIONE GIARDINI

Aste

ESTRATTO DI AVVISO DI INCANTO - TRIBUNALE DI VARESE

Sezione Esecuzioni Civili - G.E. dott. Santangelo

Espropriazione immobiliare R.G.E. 110/2001, delegata al Notaio in Varese Carlo GAUDENZI, Via Finocchiaro Aprile n.5. Il Notaio delegato AVVISA ai sensi dell'art. 591 bis cod. proc. civ. della vendita con incanto degli immobili pignorati -in calce descritti e stabilisce le seguenti modalità e condizioni: 1) la vendita avrà luogo in unico lotto: prezzo base Euro 78.000,00 offerte in aumento Euro 1.000,00 2) L'incanto avrà luogo avanti il Notaio delegato presso il suo Studio in Varese, in Via Finocchiaro Aprile n.5, il giorno 5 ottobre 2005 alle ore 9.30.

DESCRIZIONE DEGLI IMMOBILI

Entità immobiliari in Comune Amministrativo e Censuario di VIGGIU', consistenti in:

Via Clivio n. 18, officina per auto riparazioni al piano terreno e appartamento di civile abitazione al piano primo, compresi in un complesso del tipo "casa di ringhiera":

- Fg. 7, mappale 353, sub. 24, Via Clivio n.18, PT, cat.C/3 di 11[^], mq. 99 R.C. Euro 117,6;

- Fg. 7, mappale 353, sub. 19, P1, cat. A/4 di 5[^], vani 6,5, R.C. Euro 171,21.

Per ulteriori informazioni sull'incanto, rivolgersi allo studio Notaio CARLO GAUDENZI, tel. 0332/280.318 - fax 0332/282869, e-mail: carlogau@tin.it.

ESTRATTO DI AVVISO DI INCANTO - TRIBUNALE DI VARESE

Sezione Esecuzioni Civili - G.E. dott. SANTANGELO

Espropriazione immobiliare R.G.E. 410/1993, delegata al Notaio in Varese Carlo GAUDENZI, Via Finocchiaro Aprile n.5. Il Notaio delegato AVVISA ai sensi dell'art. 591 bis cod. proc. civ. della vendita con incanto degli immobili pignorati -in calce descritti e stabilisce le seguenti modalità e condizioni: 1) la vendita avrà luogo in QUATTRO LOTTI:

LOTTO 1: prezzo base Euro 222,00 offerte in aumento Euro 10,00

LOTTO 2: prezzo base Euro 2.600,00 offerte in aumento Euro 300,00

LOTTO 3: prezzo base Euro 1.100,00 offerte in aumento Euro 100,00

LOTTO 4: prezzo base Euro 2.800,00 offerte in aumento Euro 300,00

2) L'incanto avrà luogo avanti il Notaio delegato presso il suo Studio in Varese, in Via Finocchiaro Aprile n.5, il giorno 6 ottobre 2005 alle ore 18.30.

DESCRIZIONE DEGLI IMMOBILI PER LA QUOTA DI 2/45 DELLA PIENA PROPRIETÀ

LOTTO 1: Comune Amministrativo e Censuario di BESANO, appezzamenti di terreno censiti in N.C.T. del Comune di Porto Ceresio, Sez. Besano, alla Partita 456: - Foglio 9, mappale 208, bosco ceduo di 2[^], di ettari 0 are 13 centiare 40, R.D. Euro 1,04 (Lire 2.010), R.A. Euro 0,42 (Lire 804); (N.B.: il foglio 9 corrisponde al foglio catastale n.3);

LOTTO 2: Comune Amministrativo e Censuario di ARCISATE, appezzamenti di terreno censiti in N.C.T. del Comune di Arcisate, Sez. Arcisate, alla Partita 40: - Foglio 9, mappale 495, bosco ceduo di 2[^], di ettari 0 are 70 centiare 20, R.D. Euro 9,06 (Lire 17.550), R.A. Euro 1,45 (Lire 2.808); - Foglio 9, mappale 513, bosco ceduo di 3[^], di ettari 3 are 29 centiare 50, R.D. Euro 42,54 (Lire 82.375), R.A. Euro 6,81 (Lire 13.180); - Foglio 9, mappale 1927, bosco ceduo di 3[^], di ettari 0 are 97 centiare 0, R.D. Euro 12,52 (Lire 24.250), R.A. Euro 2,00 (Lire 3.880); (Si precisa che sul mappale 1927 insiste manufatto rurale uso deposito in corso di demolizione) (N.B.: il foglio 9 corrisponde al foglio catastale n.4);

LOTTO 3: Comune Amministrativo e Censuario di BISUSCHIO, consistenti in: appezzamenti di terreno censiti in N.C.T. del Comune di Bisuschio, alla Partita 3683: - Foglio 9, mappale 559, semin arbor di 3[^], di ettari 0 are 9 centiare 10, R.D. Euro 4,7 (Lire 9.100), R.A. Euro 3,29 (Lire 6.370); ed alla partita 4027, - Foglio 9, mappale 582, semin arbor di 2[^], di ettari 0 are 19 centiare 65, R.D. Euro 12,18 (Lire 23.580), R.A. Euro 8,12 (Lire 15.720); - Foglio 9, mappale 583, semin arbor di 2[^], di ettari 0 are 6 centiare 60, R.D. Euro 4,09 (Lire 7.920), R.A. Euro 2,73 (Lire 5.280); - Foglio 9, mappale 2834, prato di 3[^], di ettari 0 are 7 centiare 90, R.D. Euro 2,45 (Lire 4.740), R.A. Euro 2,45 (Lire 4.740); (N.B.: il foglio 9 corrisponde al foglio catastale n.4) - Foglio 9, mappale 2320, bosco ceduo di 2[^], di ettari 0 are 54 centiare 0, R.D. Euro 3,9 (Lire 7.560), R.A. Euro 0,84 (Lire 1.620); - Foglio 9, mappale 2324, bosco ceduo di 2[^], di ettari 0 are 55 centiare 0, R.D. Euro 3,98 (Lire 7.700), R.A. Euro 0,85 (Lire 1.650); - Foglio 9, mappale 2403, bosco ceduo di 4[^], di ettari 1 are 6 centiare 80, R.D. Euro 1,1 (Lire 2.136), R.A. Euro 1,1 (Lire 2.136); (N.B.: il foglio 9 corrisponde ai fogli catastali n.6 e 7)

LOTTO 4: Comune Amministrativo e Censuario di CUASSO AL MONTE, consistenti in: appezzamenti di terreno censiti in N.C.T. del Comune di Cuasso al Monte, alla Partita 5864, come segue: - Foglio 9, mappale 5989, prato di 4[^], di ettari 0 are 5 centiare 10, R.D. Euro 0,26 (Lire 510), R.A. Euro 0,26 (Lire 510); ed alla partita 7524: - Foglio 9, mappale 6001, prato di 3[^], di ettari 0 are 17 centiare 80, R.D. Euro 1,84 (Lire 3.560), R.A. Euro 1,84 (Lire 3.560); (N.B.: il foglio 9 corrisponde al foglio catastale n.21); - Foglio 9, mappale 4924, prato di 3[^], di ettari 0 are 3 centiare 10, R.D. Euro 0,32 (Lire 620), R.A. Euro 0,32 (Lire 620); (N.B.: il foglio 9 corrisponde al foglio catastale n.20); - Foglio 9, mappale 5327, prato di 3[^], di ettari 0 are 2 centiare 50, R.D. Euro 0,26 (Lire 500), R.A. Euro 0,26 (Lire 500); - Foglio 9, mappale 5383, seminativo di 1[^], di ettari 0 are 33 centiare 70, R.D. Euro 12,18 (Lire 23.590), R.A. Euro 10,44 (Lire 20.220); - Foglio 9, mappale 5398, bosco alto di 1[^], di ettari 0 are 10 centiare 80, R.D. Euro 1,39 (Lire 2.700), R.A. Euro 0,33 (Lire 648); - Foglio 9, mappale 5399, prato di 2[^], di ettari 0 are 23 centiare 90, R.D. Euro 3,7 (Lire 7.170), R.A. Euro 3,7 (Lire 7.170); - Foglio 9, mappale 5429, prato arbor di 2[^], di ettari 0 are 17 centiare 10, R.D. Euro 2,65 (Lire 5.130), R.A. Euro 2,65 (Lire 5.130); - Foglio 9, mappale 5431, prato di 2[^], di ettari 0 are 6 cen-

tiare 80, R.D. Euro 1,05 (Lire 2.040), R.A. Euro 1,05 (Lire 2.040); (N.B.: il foglio 9 corrisponde al foglio catastale n.26); - Foglio 9, mappale 5456, prato di 2[^], di ettari 0 are 8 centiare 10, R.D. Euro 1,25 (Lire 2.430), R.A. Euro 1,25 (Lire 2.430); - Foglio 9, mappale 5457, bosco ceduo di 3[^], di ettari 0 are 7 centiare 70, R.D. Euro 0,2 (Lire 385), R.A. Euro 0,24 (Lire 462); - Foglio 9, mappale 5468, prato di 2[^] di ettari 0 are 24 centiare 90, R.D. Euro 3,86 (Lire 7.470), R.A. Euro 3,86 (Lire 7.470); (N.B.: il foglio 9 corrisponde al foglio catastale n.6).

Per ulteriori informazioni sull'incanto, rivolgersi allo studio Notaio CARLO GAUDENZI, tel. 0332/280.318 - fax 0332/282869, e-mail: carlogau@tin.it.

ESTRATTO DI AVVISO DI INCANTO - TRIBUNALE DI VARESE

Sezione Esecuzioni Civili - G.E. dott.ssa Fumagalli

Espropriazione immobiliare R.G.E. 203/2000, delegata al Notaio in Varese Carlo GAUDENZI, Via Finocchiaro Aprile n.5. Il Notaio delegato AVVISA ai sensi dell'art. 591 bis cod. proc. civ. della vendita con incanto degli immobili pignorati -in calce descritti e stabilisce le seguenti modalità e condizioni:

1) la vendita avrà luogo in un unico lotto:

prezzo base Euro 62.000,00 offerte in aumento Euro 1.000,00

2) L'incanto avrà luogo avanti il Notaio delegato presso il suo Studio in Varese, in Via Finocchiaro Aprile n.5, il giorno 6 ottobre 2005 alle ore 8.30.

DESCRIZIONE DEGLI IMMOBILI

Entità immobiliari in Comune Amministrativo Censuario di CLIVIO, porzione di fabbricato sito in Via Plinio n.1 composto da:

*) appartamento di civile abitazione posto al piano terreno costituito da ingresso, soggiorno con angolo cottura, due camere, bagno e ripostiglio;

*) autorimessa posta al piano terreno in corpo pertinenziale adiacente al fabbricato residenziale; il tutto censito al N.C.E.U. del Comune di Clivio, come segue:

- Foglio 4, mappale 1012 (milledodici) sub. 5 (cinque), via Plinio n.1, piano T, categoria A/4, classe 3, vani 4, R.C. Euro 74,37 (Lire 144.000);

- Foglio 4, mappale 1012 (milledodici) sub. 4 (quattro), via Plinio n.1, piano T, categoria C/6, classe 6, mq. 11 R.C. Euro 10,23 (Lire 19.800).

Per ulteriori informazioni sull'incanto, rivolgersi allo studio Notaio CARLO GAUDENZI, tel. 0332/280.318 - fax 0332/282869, e-mail: carlogau@tin.it.

ESTRATTO DI AVVISO DI INCANTO - TRIBUNALE DI VARESE

Sezione Esecuzioni Civili - G.E. dott. Miro Santangelo

Espropriazione immobiliare R.G.E. 22/1998, delegata al Notaio in Varese Carlo GAUDENZI, Via Finocchiaro Aprile n.5. Il Notaio delegato AVVISA ai sensi dell'art. 591 bis cod. proc. civ. della vendita con incanto degli immobili pignorati -in calce descritti e stabilisce le seguenti modalità e condizioni:

1) la vendita avrà luogo in UN UNICO LOTTO:

prezzo base lotto Euro 62.000,00 offerte in aumento Euro 1.000,00

2) L'incanto avrà luogo avanti il Notaio delegato presso il suo Studio in Varese, in Via Finocchiaro Aprile n.5, il giorno 6 ottobre 2005 alle ore 9.30.

DESCRIZIONE DEGLI IMMOBILI

Entità immobiliari in Comune Amministrativo di CASTELVECCANA e Censuario di VECCANA, in via Pasubio n.112:

*) porzione di fabbricato di due locali e servizi a piano terra e soprastanti altri due locali e servizi con annessa area scoperta, censito al N.C.E.U.: - Fg. VE/16, mappale 1464, P. T-1, A/4 di 5[^], vani 12,5, R.C. Euro 400,25; e censito in N.C.T.: - Fg. 9, mappale 1464, ente urbano di mq.220, R.D. Euro 00, R.A. Euro 0. (N.B.: il foglio 9 è un foglio logico che corrisponde al foglio catastale n. 16).

Per ulteriori informazioni sull'incanto, rivolgersi allo studio Notaio CARLO GAUDENZI, tel. 0332/280.318 - fax 0332/282869, e-mail: carlogau@tin.it.

TRIBUNALE DI VARESE

Avviso di asta immobiliare. Il sottoscritto Funzionario di Cancelleria avvisa che il G.E., Dott. Leotta, con provvedimento in data 3 giugno 2005 nell'esecuzione n. 109/95 + 257/95 R.G.E., ha fissato l'udienza del 4 NOVEMBRE 2005 ad ore 11.00 per la vendita ai pubblici incanti del seguente bene immobile:

- porzione di fabbricato individuato al N.C.E.U. del Comune di Caravate come segue: mapp. 1045 subalterno 10, foglio 5, Categoria A/4, Classe 8, vani 8,5, rendita 412.500, Ubicazione Via XX Settembre n. 19, Piani T-1 (terreno, primo).

Il tutto salvo errore e come meglio descritto nella relazione del C.T.U. e come meglio in fatto.

La vendita avrà luogo nei locali del Tribunale - Ufficio del Giudice dell'Esecuzione - alle seguenti condizioni:

1) la vendita avverrà in unico lotto al prezzo base di Euro 45.000,00 con offerte minime in aumento fissate in Euro 1.000,00;

Maggiori chiarimenti potranno essere attinti alla Cancelleria del Tribunale.

ATTENZIONE Ulteriori essenziali informazioni presso la cancelleria del tribunale.

Fredda passione. Freddo-cantina IK 367.
Tre zone climatiche regolabili separatamente
per temperatura e umidità.
Porte in cristallo temperato e sistema anti-vibrazioni.
Con umidificatore per sigari di manifattura artigianale.

La differenza ha nome Gaggenau.

Numero verde 800 091240
info@gaggenau.it - www.gaggenau.it
Via M. Nizzoli, 1 - 20147 Milano



GAGGENAU